

XIMENA VICARIO

El torpe brazo de la Justicia

Página/7

SU PLE MEN TOS





Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 13 de enero de 1990

Año 3 - Nº 805 - Precio de este ejemplar: ₳ 500 Recargo venta interior: ₳ 50. En Uruguay: N$ 500

Según un informe del Banco Central, dado a conocer por el ministro Eduardo Bauzá, por lo menos **nueve bancos o financieras están en condiciones de ser intervenidos o liquidados**

Página/3

NUEVE DE CADA DIEZ ESTRELLAS


Alejandro Elías

2 Teléfono roto, *por José María Pasquini Durán*

6 El país queso gruyère, *por Daniel Sosa*

8 Los pragmáticos descubren el hilo negro, *por Mempo Giardinelli*

FOTO

Cuando se dispuso a hojear el diario, ya había recibido dos llamados con la voz de alerta. Entonces lo miró con una sonrisa y largó la carcajada. Dio otro sorbo de café pensando que el destino también podía jugarle una broma pesada: en este caso la suerte había decidido que iba a renunciar dos veces. Se imaginó la escena en la redacción del matutino; un periodista diciéndole a otro:

—¿Es este de barba, no?

—Sí, ese que parece un jugador de rugby.

Ahora importaba poco el orden y la fatalidad de las palabras. Ayer por la mañana, durante el desayuno, Javier González Fraga miraba su foto en la primera plana de *La Prensa*. ''Renunció Octavio Frigerio'', anunciaba el diario en su título central. La foto, sin embargo, era la del ex presidente del Banco Central.

Alfonsín se reunió con Mera Figueroa y Cafiero

UN PACTO CON FORCEPS

Página/5

TELEFONO ROTO

(Por José M. Pasquini Durán) El documento de la UCR que ayer presentó Raúl Alfonsín al ministro Julio Mera Figueroa y al gobernador Antonio Cafiero decepcionó al entorno presidencial. Entre las primeras conclusiones, los más exaltados menemistas aseguraban que "vino a hacer demagogia con un plan irrealizable" y otros lo descalificaban porque "quiere cogobernar imponiendo un programa económico que ni siquiera imaginó mientras era presidente".

Los liberales de la alianza gobernante lo descartaron en tono más categórico, convencidos, como lo estuvieron antes, de la tendencia "populista estatizante" del ex presidente, calificativo que solían reservar para el peronismo antes de que Carlos Menem los convirtiera en socios de la Casa Rosada. La crítica fue sólo atenuada por los oficialistas que están más interesados en destacar la imagen del diálogo abierto por el Gobierno con la oposición. "Que la sociedad vea el esfuerzo que hace Menem para conseguir la reconciliación nacional", opinaron los moderados, que no comparten los asados en Olivos.

El jefe radical, por su lado, fue a la cita con pocas ilusiones. Encuentra que el Ejecutivo es demasiado voluble en sus opiniones y que está demasiado expuesto a las turbulentas corrientes internas que lo mantienen en agitación permanente. Considera que no hay interlocutores únicos ni estables, y desconfía de varios de los hombres de la intimidad del Presidente. La primera lectura del documento que entregó a la prensa —donde reivindica desde el PAN hasta la actualización mensual del salario mínimo y seguro semestral para el desempleo, además de la consabida solución política para la deuda externa, que la Argentina no paga desde hace meses— sugiere que aprovechó la ocasión para exponer un programa alternativo pensado para la repercusión popular, ya que si durante su administración lo hubiera puesto en ejecución, a esta hora seguiría en Olivos.

Bastarían estas reacciones para suponer que el diálogo no irá más allá de amistosos encuentros de intercambio. Hay, además, otras discrepancias entre los dos sobre la manera de afirmar la estabilidad institucional. Alfonsín auspicia un "pacto de gobernabilidad", entendido como un acuerdo global sobre el futuro inmediato. Esto quiere decir también la búsqueda de consenso sobre medidas coyunturales económicosociales que, llegado el caso, permitan inclusive gestar un gabinete de coalición multipartidaria si la continuidad institucional corriera grave peligro. El plan de medidas económicosociales y políticas que propuso ayer y la propuesta varias veces ratificada de poner al frente del gabinete nacional a un primer ministro coordinador, apuntan en esa dirección.

Para el Gobierno, la fórmula ideal es distinta. Quiere un pacto político interpartidario con un solo propósito —apoyar la estabilidad democrática—, sin que implique ninguna delegación de funciones ejecutivas en nadie que no sea elegido por el propio presidente, quien además rechaza de plano disminuir sus atribuciones en favor de ninguna figura nueva, se llame primer ministro o coordinador de gabinete. En el campo económico busca un pacto social, con empresarios y gremios obreros como firmantes centrales, que respalde el programa en ejecución con libertad de mercado, reforma del Estado y funcionamiento de paritarias sin condiciones previas.

Difieren, asimismo, en el ámbito para la negociación de acuerdos futuros. Alfonsín prefiere el Congreso nacional, donde son mayores los respectivos campos de maniobra y, de paso, achica el del Ejecutivo. Por supuesto, Menem opina en contra por varias razones: 1) quiere tener el máximo poder posible a su disposición y el manejo directo de cualquier acuerdo; 2) las leyes de emergencia económica y de reforma del Estado anularon la posible injerencia legislativa en los planes del Ejecutivo y no desea restablecer esa competencia que puede trabar privatizaciones o cualquier otra decisión económica, como ocurrió durante la administración radical; y 3) su percepción de la "comunidad organizada" incluye como activos protagonistas a las corporaciones sociales (empresarios, gremios, Iglesia y Fuerzas Armadas) en un plano similar al de los partidos políticos representados en el Congreso.

Tampoco están de acuerdo sobre el futuro. Los radicales consideran que el programa de ajuste en sus distintas etapas aumentará las tensiones sociales, deteriorando el consenso público del Presidente con el consiguiente debilitamiento del sistema que tiene el principal soporte de la figura de Menem. El pronóstico agorero se completa con la presunción de una actitud complaciente desde la Casa Rosada con los carapintada, a los que catalogan como enemigos por convicción de la democracia. Todo sumado les da como resultado señales de peligro para la futura estabilidad institucional, convencidos como están de que la UCR sigue sin recuperar prestigio suficiente para ofrecerse como alternativa ante la eventual quiebra de la capacidad de gobernar del actual elenco.

Blanco

En su papel de siempre, César Jaroslavsky disparó al bulto en las últimas semanas con acusaciones diversas sobre posibles fuentes de financiamiento de Seineldín y Aldo Rico. Tuvo que desdecirse en dos casos, con el teniente coronel retirado Leopoldo Cao —amigo íntimo de Juan Bautista Yofre, titular de la SIDE— y con Guillermo Carracedo, vicepresidente de Bunge & Born, pero consiguió una presa con Octavio Frigerio, interventor de YPF. En tren de aclarar, el hijo del jefe del MID salió a polemizar con el iracundo diputado radical y de paso publicitó su amistad con Aldo Rico, al que cubrió de elogios. No era la primera vez que lo hacía, ya que fue uno de los miembros del oficialismo que asistió a la boda de la hija del sublevado del country y jamás ocultó sus simpatías por los carapintada.

Si nunca antes el Gobierno lo había reprendido por esas inclinaciones, cómo iba a suponer que esta vez le costaría el puesto. Tenía razón; no fue sancionado por esas adhesiones sino porque declaró que la cadena de mandos en el Ejército estaba rota, minimizando el efecto de la contraofensiva que había lanzado esta semana el general Isidro Cáceres, jefe del Estado Mayor, contra los cargos de golpista que le imputaban los voceros carapintada. Menem quedaba descolocado si permitía que un subordinado directo confirme en público lo mismo que repiten los enemigos jurados del generalato. Bastante había molestado a la cúpula del Ejército que varios colaboradores presidenciales salieran durante la semana a desmentir la posibilidad de un golpe que sólo anunciaban Aldo Rico y Nicanor Villafañe, buen amigo de Seineldín. Aunque los desmentidos tuvieran sobre todo el propósito de instalar en la comunidad la idea de una amenaza superior al descontento público por las cuestiones económicas.

De inmediato, los carapintada hicieron correr la voz de que su adhesión al Presidente estaba intacta y que no preveían ningún disturbio militar en las próximas semanas, pese a que hasta la semana pasada anunciaban inminentes choques. Los voceros oficiosos sostienen ahora que, más tarde o más temprano, quedará deshecha la alianza con los liberales y, en ese momento, mientras Alsogaray corra a reunirse con Cáceres, ellos acudirán al lado de Menem para restablecer la sociedad tripartita sobre la que se fundó el peronismo: un líder, el Ejército nacional y los sindicatos.

Solos

Desde extremos opuestos y por distintos motivos, Alfonsín y los carapintada auguran problemas para el plan económico. No son los únicos, por cierto. "En la Argentina, Nicaragua y Perú las medidas de estabilización económica dieron por resultado un índice de crecimiento negativo en dos años consecutivos,y en Venezuela esas medidas también dieron por resultado una notable disminución de la producción", asegura el último informe sobre la economía mundial en 1989 preparado por el Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de la ONU, que se publicó anteayer en Nueva York.

El mismo documento advierte que "la persistencia del déficit comercial de Estados Unidos constituye un peligro para la estabilidad de la economía mundial durante el próximo período (1990), incluyendo el riesgo de depresión en los precios internacionales de las materias primas exportadas por los países en desarrollo". Dicho de otro modo,nada puede esperarse de Estados Unidos en materia de cooperación, como no sean cartas de buenos augurios como la que recibió Menem de George Bush. Ni tampoco de Europa, ocupada como está en planificar el porvenir con el Este.

Hay que contar con lo puesto. Antonio Erman González cree que es suficiente, después de los primeros diez días de la primera etapa del plan. Los ahorristas aceptaron sin mayores escándalos la expropiación de parte de sus fondos, seducidos por la idea de contar con valores dólar en los Bónex '89, y la segunda parte que se publicará el lunes —habrá una tercera según Alsogaray, convertido en pregonero del Gobierno— tiende a calmar las demandas de bancos y empresas que quieren usar los nuevos papeles como moneda de pago. Los propagandistas oficiales también insisten por todos los medios en señalar que los precios han bajado, pero sólo tienen razón si los miden respecto de la semana pasada, porque si los comparan con la última semana del año verán que todavía están por encima en más del 50 por ciento como mínimo. En nombre de la libertad de mercado, el ministro aceptó ayer que las transacciones comerciales pueden hacerse en dólares, aunque sean en el almacén de la esquina.

Al igual que sus antecesores, mientras trata con suerte diversa de desembarazarse de los competidores que tiene a su alrededor para convencer a todos de que es el único interlocutor válido para el poder económico, González mira hacia el mismo lado: los bancos y los grupos de mayor concentración económica, midiendo cada una de sus reacciones para adivinar la viabilidad de las medidas anunciadas, como si gobernara una nación partida en dos, cuya parte inferior no cuenta para nada.

Pero cuenta. Si cualquiera de los funcionarios hubiera asistido a las asambleas de vecinos —1500 a 2000 personas por reunión— que tuvieron lugar en las últimas 48 horas en Solano, Quilmes, La Matanza y otras zonas del Gran Buenos Aires, podría informar al ministro y al Presidente del nivel de demandas que existe en ese otro país, con mayor precisión que los informes de inteligencia donde se preanuncian posibles disturbios también para Tucumán y Rosario. Como es habitual en esos informes reservados, en lugar de atribuir la bronca a la miseria prefieren adjudicarla a oscuras y sospechosas maniobras del "activismo", una imagen fantasmal que encanta a los espías de barrio pero que jamás tumbó ningún gobierno ni organizó golpes de mercado.



REVELACIONES DE BAUZA

Saltando la cuerda floja en la City

Los bancos Alas, Avellaneda, Español-Comercial del Norte, Serrano y Comercial de Finanzas figuran en un listado de por lo menos nueve entidades crediticias en condiciones de ser intervenidas o liquidadas, difundido por el ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá.

Once días después de ponerse en marcha medidas económicas que fueron anunciadas como un ataque a la "patria financiera", el ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, sostuvo ayer que varias entidades crediticias (bancos y financieras) que están en condiciones de ser intervenidas o liquidadas por el Banco Central "le han costado al país 15 mil millones de dólares". En declaraciones periodísticas, Bauzá dio algunos de los nombres de algunas de las entidades que están en esa condición y que según un informe oficial son al menos nueve: los bancos Alas, Avellaneda, Español-Comercial del Norte, Serrano, Comercial de Finanzas y la financiera Giménez Zapiola (liquidada en la víspera por el BCRA). Por otra parte, el ministro detalló la existencia de casi cuatro mil inmuebles públicos que representan una "carga pesadísima" para el Estado.

En una entrevista concedida a Radio Continental, Bauzá señaló que "esos sectores que en estos momentos están sufriendo el ajuste" son los que obstaculizan al plan económico. "Hay intereses creados, deudas muy grandes, hay entidades que están en liquidación y decían que en la Argentina no hay mejor negocio que tener un banco en liquidación", expresó.

Bauzá mencionó "datos alarmantes" que parten de una investigación del Banco Central donde se consigna en concepto de deudas de las entidades en liquidación con el Banco Central, al 30 de setiembre pasado, la suma de 6848 millones de dólares. Para ejemplificar esta situación destacó el caso del intervenido Banco Alas Cooperativo Limitado, "que tiene un activo de 37 millones de dólares y un pasivo de 888 millones, lo que da un patrimonio neto negativo de 851 millones de dólares".

El ministro de Salud y Acción Social puntualizó que "esto da una idea de la magnitud que tienen las entidades en liquidación o intervenidas y las deudas que tienen con el Estado". Añadió que "este sistema perverso al que estaba sometido el Estado argentino le ha costado alrededor de 15 mil millones de dólares".

Apuntó luego que el Banco Avellaneda tiene un activo de 23 millones de dólares y un pasivo de 268 millones, lo que da un patrimonio neto negativo de 245 millones; el Banco Español-Comercial del Norte tiene un patrimonio negativo de 104 millones de dólares; y también figuran en situación crítica la financiera Giménez Zapiola (liquidada ayer, ver nota aparte) y "una serie de instituciones que están en proceso de liquidación, intervenidas por el BCRA, que le han costado al país muchísimo dinero, porque operaban de una manera bastante extraña".

Bauzá señaló que el procedimiento usual que siguen las entidades con dificultades consta de tres pasos. En el primero, las entidades con problemas se comprometen a reducir gastos, aumentar su eficiencia y, fundamentalmente, a realizar aportes en capital. En el segundo, los bancos o entidades financieras solicitan apoyo crediticio al Banco Central, exención de cargos y facilidades para el pago de sus deudas, entre otros. Por último, en el tercer paso la mayoría de las entidades en dificultades menciona "una supuesta adquisición de la entidad por parte de otro banco de plaza, de un grupo económico o de un inversor del exterior y la intención de sus accionistas de realizar un aporte de capital para sanear la entidad".

Pero en la práctica, dijo el ministro, "no se efectuó el aporte de capital, no se cumplió la reducción de gastos, no se recuperaron los préstamos ni se cancelaron las deudas con el Banco Central, aunque éste sí otorgó las facilidades prometidas. De esta manera sólo se logró extender por un período reducido el funcionamiento de las entidades, agravando los perjuicios para el Estado y aumentando los beneficios para los propietarios de los bancos".

El informe al que hizo alusión Bauzá fue difundido por la agencia Noticias Argentinas, que atribuyó su autoría al secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz. Allí se incluyen datos complementarios a las declaraciones del funcionario. Se señala, por ejemplo, que del total de 6848 millones de dólares que las entidades adeudan al BCRA, se estima cobrable el 25 por ciento en el largo plazo. El informe señala también que los pagos mensuales que efectúan las entidades en liquidación al Central son por valores menores que el incremento de las deudas originado en la actualización de sus valores por los créditos correspondientes.

Bauzá declaró desconocer por qué no se había publicado hasta ahora esa información y dijo que "ahora nosotros estamos dispuestos a ir dando a conocer estos datos, que son del Estado y el Estado tiene que ser transparente".

En sus declaraciones radiales el ministro mencionó en la lista al banco Buenos Aires Building, pero minutos después su vocero de prensa aclaró que se trató de un "error involuntario" y que debería ser excluido por cuanto "cumple con todos los requisitos técnicos del Banco Central".

El informe difundido por Bauzá fue encargado el año pasado, cuando ocupaba la cartera de Interior y resolvió investigar la situación de bancos y financieras. Para ello solicitó a Béliz que le proporcionara dos profesionales para llevar a cabo la tarea, quienes previa autorización del Banco Central efectuaron la pesquisa.

De allí surge que las pérdidas fueron infligidas al BCRA en concepto de adelantos y redescuentos para devolución de depósitos de entidades liquidadas, "por lo que resulta aconsejable tomar medidas drásticas no bien se comiencen a detectar problemas en las mismas y no confiar en la buena voluntad de sus propietarios ni en supuestos aportes de capital que nunca se producen".

En cuanto a los inmuebles en posesión del Central, Bauzá dijo que al 30 de setiembre pasado son 3891, de los cuales 981 sin problemas judiciales y otros 965 con impedimentos interpuestos por esas mismas entidades en liquidación o intervenidas. "Indudablemente que esta es una pesada carga que recibe este gobierno y que de alguna manera hay que ir solucionándola lo más rápidamente que se pueda", afirmó el ministro.

"No cumplieron con las reglamentaciones del Banco Central y así se llegó a pasivos monstruosos que de ninguna manera deberían haber sido permitidos. Estas son las cosas que realmente nos preocupaban en estos momentos. Hay grandes endeudamientos en el Central, hay muchísimas entidades que no pueden dar cumplimiento a las reglamentaciones, que tendrían que ser liquidadas lo más urgentemente posible, para no seguir costándole al Estado ingentes gastos."

En el informe sobre la posible realización de activos de bancos y financieras liquidadas se señala que los créditos otorgados por entidades que ahora debe cobrar el BCRA, alcanzan a casi 428 millones de dólares. De ese total, el riesgo de insolvencia es del 70 por ciento.

Con respecto a propiedades inmuebles del Banco Central, otro informe que lleva la firma del actual presidente de la entidad, Rodolfo Rossi, revela que se dispone de más de 182.500 hectáreas en las provincias de La Pampa, Catamarca, San Juan, Salta, Mendoza, Santiago del Estero y La Rioja "en condiciones legales de ser puestos a la venta en forma inmediata".

Esos inmuebles (terrenos, lotes, locales, country clubs, estancias, fábricas, galpones, departamentos, cocheras y edificios) están ubicados en 13 provincias, de Buenos Aires a Mendoza y de Tierra del Fuego a Jujuy.

El bien de mayores dimensiones es una estancia ubicada en el cabo San Fabi, en Río Grande (Tierra del Fuego), con 43.846 hectáreas. También se mencionan en el informe tres departamentos con cochera ubicados en el boulevard Martínez de Hoz, en Mar del Plata, y figuran además un petit hotel situado en Rosario y una fábrica en Wilde, al sur del Gran Buenos Aires. En la Capital el BCRA dispone de locales, oficinas, cocheras, departamentos, cuatro edificios y un galpón.

Tony Valdez



Las intervenciones y liquidaciones le costaron al país 15 mil millones de dólares, dijo Bauzá.
El ministro informó que el BCRA posee casi cuatro mil inmuebles que representan una "carga pesadísima".

El dólar volvió a los ₳ 1630

Tal vez fueron las declaraciones de Alvaro Alsogaray —que ayer dijo que el dólar se estabilizará entre 1500 y 2000 australes— las que empujaron hacia arriba la cotización de la divisa norteamericana, hasta cerrar a 1630 australes, con un alza del 10 por ciento respecto del valor del jueves. En contraste, las tasas de interés que ofrecieron los bancos para las cajas de ahorro cayeron hasta ubicarse entre el 30 y el 40 por ciento mensual.

Además del empujón verbal del capitán ingeniero y asesor presidencial, el dólar subió como resultado de la intervención del Banco Nación, que salió al mercado a comprar divisas en una clara muestra de que el gobierno pretende mantener su valor en niveles que hagan atractiva la liquidación por parte de los exportadores.

Luego de los niveles astronómicos que habían alcanzado a principios de esta semana, las tasas de interés continuaron ayer en declive. Los rendimientos para las cajas de ahorro se ubicaron entre el 30 y el 40 por ciento mensual, y también descendió el costo del crédito interbancario e interempresario.

En el mercado bursátil se registró un aumento del 12 por ciento en el índice promedio, pero que de todas maneras no alcanzó a compensar la brusca caída del lunes, con lo cual el balance semanal arroja un descenso del 30 por ciento.

Uno tocado y otro hundido en el grupo financiero GZ

El Banco Central dispuso ayer la liquidación de la financiera Giménez Zapiola S.A. de Ahorro y Préstamo para la Vivienda, por no contar con los fondos suficientes para hacer frente a sus obligaciones, e intervino cautelarmente por 90 días a la financiera Gimeza, vinculada al mismo grupo empresario.

Con respecto a la primera entidad —ubicada en Florida 627 y con sede en Mar del Plata y Córdoba— el BCRA aclaró que las "serias dificultades" que originaron su liquidación provienen de un período anterior a las últimas disposiciones económicas. Lo concreto, según se aclara, es que fracasó la alternativa de su saneamiento, por lo que se revocó la autorización de funcionamiento.

La circular del Central recuerda que el 4 de julio del año pasado el organismo consideró afectada la "solvencia y liquidez" de la financiera, que un mes después —el 7 de agosto— elevó un plan solicitando diversas facilidades. La autoridad monetaria entendió entonces que la propuesta de la entidad no era suficiente, ya que las previsiones por incobrabilidad que debía constituir eran el 115,4 por ciento de su patrimonio neto.

En una nota enviada el lunes pasado al presidente del Banco Central, Rodolfo Rossi, la financiera puso de manifiesto que no contaba con los fondos necesarios para hacer frente a sus obligaciones, lo cual la colocaba en "virtual estado de cesación de pagos". Los costos que implique la liquidación recaerán sobre el Estado, por estar amparada la entidad en el régimen de garantía de los depósitos.

Por otra parte, sin brindar mayores informaciones el BCRA dispuso la intervención cautelar por tres meses de la financiera Gimeza —del mismo grupo empresario— ubicada en Paraguay 641 de esta Capital. El interventor nombrado es Emilio Pascual Rosales.

Más precios orientativos

La Secretaría de Comercio Interior dio a conocer ayer una nueva lista de precios orientativos en la que se incluyen productos alimenticios de la canasta familiar y medicinales de venta libre. Los productos de referencia son los siguientes: leche entera, sachet un litro· 370 australes; leche entera seleccionada, un litro, 395 australes, pan francés, hasta 8 piezas, un kilogramo, 950 australes; manteca primera calidad, paquete de 200 gramos, 845 australes; yoghurt entero, envase de 200 gramos, 330 australes; fideos semolados, paquete de 500 gramos, 520 australes; jabón de lavar común, 400 gramos, 260 australes; jabón en polvo, caja de 800 gramos, 1270 australes. A la lista de remedios se añaden: Biogrip 4 comprimidos, 2640 australes; Biogrip 15 comprimidos, 9550 australes; Ratisalil, pomada por 30 gramos, 5115 australes; aspirina Fecofar, caja por 100 comprimidos, 4457 australes; supositorio de glicerina Fecofar, por 10 unidades 2450 australes.

No me toquen la Subsecretaría

"Prescindir de la Secretaría de la Pequeña y Mediana Empresa implica condenar al fracaso todo intento de reactivación de la economía nacional, ya que sin PyME no hay revolución productiva posible", señaló el diputado Roberto Cruz al referirse al eventual cierre de la Subsecretaría en cuestión.

Todos los impuestos podrán ser pagados con Bonos Externos

El Gobierno autorizará a pagar impuestos nacionales, provinciales y municipales con los Bónex retenidos en los bancos, y se darán créditos tomando títulos en garantía.

En tanto se siguen estudiando en el Palacio de Hacienda nuevas posibilidades de utilización de los Bónex serie '89 para evitar su inmediata desvalorización, el secretario de Ingresos Públicos, Raúl Cuello, anunció ayer que fue elevado a la firma del ministro Erman González un proyecto de decreto que contempla la posibilidad de pagar impuestos nacionales, provinciales y municipales con los depósitos en bonos externos retenidos en las entidades bancarias.

De esta forma se intenta ampliar una medida similar que dio a conocer también Cuello días atrás mediante la cual se autorizaba a los tenedores de certificados de plazo fijo a cancelar los montos correspondientes a los impuestos de emergencia contra sus depósitos bancarios, suma que luego sería acreditada por los bancos ante la Dirección General Impositiva (DGI).

También se trabajó ayer en el Ministerio de Economía en el proyecto de creación de un Fondo Compensador de Bonos Externos, que funcionaría en jurisdicción del Banco Central, que sería el encargado de concentrar estos títulos para proveerlos al mercado directamente, asegurando la fluidez de circulación para sostener su valor técnico. Estaría decidido que esta medida sea anunciada por el ministro en su mensaje del lunes que viene.

Entre los esfuerzos oficiales para evitar una rápida depreciación de los Bónex '89 se cuenta también una iniciativa de las autoridades del Banco Nacional de Desarrollo (BANADE) que incluirá próximamente la posibilidad de otorgar créditos a los sectores industriales y mineros tomando esos papeles como garantía.

En tanto, Cuello también expresó ayer algunas consideraciones sobre la marcha del plan económico. "Hemos dado un golpe muy fuerte a las prácticas especulativas —dijo— porque la colocación de ahorros en el sistema financiero no puede arrojar utilidades como para superar las que pueden devenir de las actividades de riesgo."

Opinó además que la semana que terminó "fue una verdadera prueba para la marcha del plan por el alto porcentaje de depósitos que vencieron, pero sin embargo la estabilidad fue la norma característica, sin demasiadas tensiones y con una plaza cambiaria que arrojó un nivel del dólar que hace quince días nadie podía imaginar".

Respecto de la situación fiscal, admitió que hubo algunos inconvenientes provenientes de la reducción de ingresos que generó la falta de liquidaciones del comercio exterior "por la inactividad parcial de los puertos, en especial de Ingeniero White".

También provocó preocupación la merma en los ingresos impositivos como consecuencia de la abrupta contracción monetaria y la recesión. Esto determinó que se aceptara la posibilidad de cancelar tributos contra los depósitos en bonos con la intención de "mejorar el cumplimiento de los contribuyentes afectados por las nuevas medidas".


Tony Valdez

Cuello, de Ingresos Públicos.

Subtes: paro y escándalo

Algunos boleteros intentaron explicar la situación. Otros optaron por bajar las ventanillas. Pero ni una ni otra actitud atemperó la ira de los usuarios por los paros sorpresivos que aplicó ayer el personal de Subterráneos en demanda del pago de deudas salariales. Un pasajero detenido por la policía, un par de boleterías apedreadas y varios molinetes inutilizados fue el saldo de la protesta. "Nosotros entendemos la bronca de la gente, pero la gente también tiene que entender que no tenemos otra arma que el paro para conseguir que la empresa respete los acuerdos pactados", dijo a *Página/12* un delegado de la línea A. También hubo incidentes en Rosario, donde los choferes de colectivos cumplieron una huelga de 24 horas para reclamar un aumento salarial. Dos unidades del transporte (sin pasajeros a bordo) fueron incendiadas durante la madrugada.

El conflicto en Subterráneos se desató en la mañana de ayer cuando los delegados de las cinco líneas certificaron que la empresa no iba a abonar un ajuste salarial del 40 por ciento, correspondiente a los haberes de diciembre. Ese porcentaje (que representa sumas de 80 a 100 mil australes según la categoría de cada empleado) había sido acordado en la semana pasada, luego de que guardas, conductores, boleteros y técnicos cumplieran un estricto trabajo a reglamento que demoró todos los servicios.

En un comunicado interno, la empresa enmarcó las dificultades de pago en los "problemas financieros" derivados del cuadro económico general. Ofreció, en cambio, un adelanto de 30 mil australes, rápidamente rechazado por el cuerpo de delegados que dispuso paros sorpresivos de una hora por turno en las cinco líneas. Hasta anoche, continuaban las negociaciones que, de resultar infructuosas, motivarán el trabajo a reglamento durante este fin de semana.

Los colectiveros rosarinos tienen otro eje de protesta: un aumento salarial del diez por ciento, por encima de lo pactado a nivel nacional. Mientras cumplían la huelga de 24 horas, se produjeron dos atentados contra unidades del transporte urbano. Un colectivo que había finalizado el servicio y otro que permanecía estacionado frente al domicilio de su dueño fueron incendiados por desconocidos, sin que se registraran víctimas.

Reclamos de CGI y APyME

La Confederación General de la Industria reclamó ayer a las autoridades del Ministerio de Economía que se autorice a las pequeñas y medianas empresas a cancelar con Bónex las deudas contraídas con el sistema bancario, entre otras medidas "de carácter urgente para paliar la grave situación del sector que tiene un 80 por ciento de su capacidad instalada, ociosa".

Al cabo de un encuentro que los dirigentes de la CGI Raúl Hutin y Alberto Giambiaggi mantuvieron ayer con el secretario de Gestión Económica, Luis Prol, señalaron que "nuestros reclamos serán tenidos en cuenta". Entre los pedidos figuró también la extensión de la fecha de vencimiento para pagar los descubiertos bancarios, hasta tanto se normalice "todo el circuito de comercialización, hoy quebrado". Pidieron también el restablecimiento del libre endoso de los cheques y la aplicación de una línea de crédito con garantía de Bónex 89 equivalente a tres nóminas salariales con cargas sociales incluidas.

En tanto, la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios (APyME) sostuvo que las últimas medidas económicas "agravan todavía más" la situación del sector, por lo que se declaró en estado de alerta y movilización. En ese marco, convocó a una asamblea para el próximo miércoles 17 a las 20.30 en el Centro Cultural Peretz, en O'Higgins 2078 de Lanús Este.

ALFONSIN-MERA FIGUEROA-CAFIERO

Un poco más cerca por si llueve

El temor ante una posible conmoción social impulsó a la primera reunión oficial de peronistas y radicales. En medio de una hojarasca de documentos no hubo acuerdos concretos.

(Por Román Lejtman) **El primer contacto oficial entre el Gobierno y la Unión Cívica Radical fue calificado por sus protagonistas como "satisfactorio y cordial", pese a que no se arribó a un acuerdo político en materia económica y social. Las diferencias también surgieron, al menos públicamente, respecto a la reforma constitucional y de la creación de la figura del primer ministro.**

Durante dos horas, en el Salón de los Escudos de la Casa Rosada, el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, y el titular del Partido Justicialista, Antonio Cafiero, analizaron con el presidente de la Unión Cívica Radical, Raúl Alfonsín, la situación social y económica, los mecanismos a implementar para mantener una relación fluida entre las dos fuerzas mayoritarias y la posibilidad de firmar un acuerdo programático en defensa del sistema democrático. Los diputados José Luis Manzano y César Jaroslavsky, así como los senadores Eduardo Menem y Adolfo Gass también participaron del encuentro.

El ex presidente Alfonsín inició la reunión leyendo un documento redactado de puño y letra en el que se describe la actual coyuntura económica, bosqueja el papel que deberían cumplir los partidos políticos y analiza los beneficios del "pacto de gobernabilidad" que se firmaría en el corto plazo. El documento reservado del líder radical, que no fue entregado a los medios de comunicación, consta de pocas carillas y su destino —comentaron en Gobierno— será el despacho presidencial para su minucioso análisis.

Tras la lectura del documento subió a escena el ministro Mera Figueroa, quien leyó "las instrucciones del presidente Carlos Menem" para la posible firma de un "pacto social y político". "El presidente Menem, en pleno ejercicio de sus facultades constitucionales, reitera la voluntad del gobierno nacional en el sentido de avanzar hacia los tres grandes objetivos propuestos al pueblo argentino: la unidad nacional, la revolución productiva y la integración latinoamericana", sostiene el documento oficial.

En la Casa Rosada se explicó a **Página/12** que se conocían las aspiraciones de Alfonsín de "aparecer frente a la sociedad presentando un plan alternativo en materia económica, actitud que buscaría dejar mal parado al presidente Menem". En este marco, y para evitar posibles suspicacias, el ministro Mera Figueroa habría leído las instrucciones presidenciales con la intención de "acotar" —si realmente existieron— las aspiraciones del líder radical.

En rigor, los políticos opositores interpretaron de otra manera la lectura de las instrucciones del presidente Menem. "Nosotros no vimos en el comunicado que leyó Mera Figueroa una pretensión de limitar nuestra capacidad de maniobra ante la posibilidad de firmar un pacto de gobernabilidad; por el contrario, su espíritu coincide con lo que nosotros sostenemos", afirmó uno de los protagonistas del encuentro.

Con todo, y más allá de las interpretaciones, peronistas y radicales coincidieron en la profundidad de la crisis y en la seria posibilidad de que se produzcan estallidos sociales en todo el país.

El ministro Mera Figueroa argumentó que no hay un factor de poder con capacidad real para provocar un fuerte cimbronazo institucional, pero que existen grupúsculos —todos creyeron entender que se refería a los carapintada— con capacidad para montarse sobre el estallido social y generar un ataque directo al sistema democrático.

Según la explicación dada por el titular de la cartera política, los carapintada (en realidad no los llamó por su nombre) podrían actuar como "disparador" de un cimbronazo institucional que aparece en escena a partir de reivindicaciones lógicas de la población.

Para evitar estos peligrosos contratiempos, Mera Figueroa convocó a los radicales a "reconstituir el tejido social" a través de la firma de un pacto entre las fuerzas democráticas del país. Obviamente, los dirigentes de la oposición aceptaron la invitación sin presentar objeciones a la lectura política que realizó el ministro.

El clima cordial y distendido permaneció vigente aun cuando comenzó a debatirse la probable reforma constitucional. Los radicales volvieron a la carga con la eventual creación de la figura del primer ministro y Mera Figueroa insistió en que el Presidente "no comparte esa figura constitucional".

Los restantes interlocutores justicialistas no criticaron con tanta vehemencia la creación de la figura del primer ministro. Además, César Jaroslavsky le recordó a Eduardo Menem que existía un borrador de reforma constitucional —que incluye al "ministro coordinador"— con su firma en representación del actual titular del Poder Ejecutivo. "Tiene razón, Chacho", reconoció el senador Menem.

Sin embargo, consciente de su papel, el gobernador Cafiero dio a conocer un comunicado que expresa que "la idea de instaurar la figura de un primer ministro en nuestras prácticas institucionales no es compartida por el Partido Justicialista".

Al concluir la segunda rueda de café, Alfonsín retomó la iniciativa y leyó un documento público que reavivó los reparos de Mera Figueroa respecto de las supuestas intenciones radicales de aparecer frente a la sociedad presentando al Gobierno un plan alternativo en materia económica. Pese a las explicaciones de que "no apunta a ese objetivo", al ministro del Interior le quedó aún más firme su sensación tras escuchar la lectura del ex presidente.

En concreto, el titular de la UCR plantea una serie de "medidas complementarias" que van desde la política fiscal y financiera, pasando por la situación empresarial y los trabajadores, hasta concluir con un par de consejos sobre el espinoso tema de la deuda externa. Los puntos principales de la propuesta son los siguientes:

- La política de reducción del gasto público debe ser planteada con equidad social. No debe recaer sobre los gastos de acción social, salud y educación.
- La política de reforma del Estado no debe conducir a un remate de los activos sociales de la Nación.
- Deben pagarse en efectivo los depósitos de los jubilados que prueben que no tienen otros recursos, hasta un monto no menor de tres millones de australes.
- Actualización mensual del salario mínimo, vital y móvil y de haberes jubilatorios.
- Plantear ante la comunidad financiera internacional la necesidad de que se otorgue a la Argentina una quita en el capital de la deuda y una reducción en la tasa de interés.

No hubo tiempo para más. Alfonsín y sus escuderos enfilaron hacia el Salón de los Bustos donde se apiñaban decenas de periodistas, camarógrafos y técnicos. Mera Figueroa, como buen anfitrión, acompañó a sus invitados hasta la puerta y luego volvió a recluirse en el Salón de los Escudos. Faltó el broche de oro: la visita protocolar de Menem y la fotografía junto a su antecesor.

Tony Valdez



El ex presidente con el actual ministro del Interior.
Cada uno dio a conocer su propio comunicado.

Menem visitó a Molinas

En la primera visita que hace un jefe de Estado a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, el presidente Carlos Menem pidió al titular del organismo, Ricardo Molinas, que "profundice las investigaciones de todos los temas que tiene a su cargo", en particular las supuestas irregularidades cometidas en la privatización de los canales 11 y 13 de televisión.

Menem también anunció que la Fiscalía será trasladada a un edificio de la zona de tribunales, luego de lo cual se prestó al diálogo con los periodistas. El premier argentino criticó a quienes "ahora dicen que no tienen australes. Son los mismos intereses que se sienten tocados, los que dicen que no tienen australes para pagar los sueldos. Bueno, que los paguen en divisa norteamericana, si no tienen australes, nadie se va enojar si le pagan en dólares", dijo.

Al referirse al plan económico, expresó que "el Gobierno acertó, ahora hay cierta tranquilidad social, y no hay ningún peligro de estallido", arriesgó,

EL PAIS QUESO GRUYERE

(*Por Daniel Sosa*) El actual secretario de Ingresos Públicos, Raúl Cuello, presentó hace algunos años la "teoría del queso gruyère". Elaborada en épocas de dólar oficial y mercado paralelo, expresa que cuando la diferencia cambiaria supera un margen determinado (15 por ciento) el país se convierte en un inmenso queso gruyère por los "agujeros" que aparecen en su dilatada frontera, cubierta sin medios por una administración deficiente. El resultado de esa situación históricamente reiterada siempre fue el contrabando, con sus correlatos de evasión impositiva y fuga de capitales. La solución que entonces proponía Cuello es la que finalmente vino a adoptar el ministro Antonio Erman González: la vigencia de un tipo de cambio único y libre. Sólo el tiempo dejará ver si la medida es efectiva como valla al egreso ilegal de mercaderías y divisas. Por lo pronto, el primer sacudón sufrido por la economía con la actitud liberalizadora dio paso a un verdadero terremoto de consecuencias todavía inconmensurables. Las disposiciones adoptadas desde entonces y las que aún no fueron definidas con miras a la estabilización de precios bien podrían estar perfilando un nuevo país-queso gruyère, con algunos ratones cada vez más gordos y agujeros más grandes para el resto. La implantación sobre esas ruinas de la economía social de mercado —acordada en asamblea de roedores selectos— alejará aún más en el tiempo la satisfacción de las necesidades mínimas para la mayoría de la población. Los únicos que pueden esperar un destino de riquezas similares a las concentradas por los capitalistas alemanes (creadores del sistema propagandizado por el capitán Alsogaray) son los que esta semana disputaron a brazo partido un pedazo de queso. Grandes financistas e industriales saben que aún quedan sitios para el banquete, cuya mesa de cabecera supieron reservar los exportadores agropecuarios.

Cambia, todo cambia

Tras la disparada del dólar que siguió al debut del nuevo ministro de Economía (respuesta de los operadores a la liberación), doblaron las campanas por el Erman I. Pero no porque alguien pensara en sujetar al factor desencadenante de la hiperinflación. Todo lo contrario. Esa variable deberá permanecer intocada por tres razones fundamentales: a) el Estado no tiene capacidad material para regular el tipo de cambio, por debilidad de reservas; b) los funcionarios carecen de convicción con respecto a todo tipo de controles; y c) el tipo de alianzas políticas explícitas e implícitas del Gobierno impiden semejante táctica. La libertad ganada por el billete estadounidense para ir de bolsillo en bolsillo a plena luz del día sensibilizó entonces a González ante propuestas tales como la "dolarización". El ex secretario de Gestión Económica, Eduardo Curia, venía bregando con paciencia por esa alternativa, que incluso mantuvo el aval de sus superiores hasta el 29 de diciembre. Sin embargo, antes de finalizar el año —mientras la remarcación salvaje procedía a "licuar" los aguinaldos y demás haberes laborales— en las alturas comprendieron que no había fondos para sustentar el plan. El espacio quedó abierto para la arremetida del canciller Domingo Cavallo y su ahijado en el Banco Central, Felipe Murolo. Así nació el esquema que puso la mira en los plazos fijos para desactivar la bomba de tiempo y pateó el tablero al introducir cambios que no estaban previstos en las reglas del juego. Desde el punto de vista oficial, lo que vino después le permitió al presidente Carlos Menem recuperar su optimismo y proclamar victoria sobre la "patria financiera". Más aún, cuando en la tarde del jueves se conoció el mensaje de George Bush de apoyo a las "valientes medidas" oficiales el entusiasmo se derramó por los despachos gubernamentales. Por esas mismas horas la noticia era que el grueso de las colocaciones en australes accedieron a quedarse en cajas de ahorro, despejando de ese modo el fantasma de nuevas corridas hacia el dólar.

El vals de los Bónex

La vieja idea de la contracción monetaria como arma de freno a la inflación tuvo esta vez una variante. Ya no se actuó sobre el crédito —casi inexistente— o sobre lo que quedaba de los salarios tras su violenta depreciación al contado frente a las cajas registradoras de los supermercados. Fueron los ahorristas el blanco de las medidas. El problema se trasladó así a la ausencia de billetes moneda nacional y a una larga reyerta entre deudores y acreedores del sistema financiero. Las discusiones en Buenos Aires y Punta del Este fueron entre pesos pesados, ya que las categorías inferiores quedaron automáticamente eliminadas. El mismo lunes a la noche el Banco Central informó que la restitución de depósitos a plazo fijo por más de un millón de australes para pagar sueldos y cargas sociales sólo procedía cuando la imposición estuviera constituida a nombre de la razón social obligada al pago. Por esa circular se afectó particularmente a las compañías pequeñas y medianas, donde tradicionalmente se confunden patrimonios personales y empresarios. La decisión a tomar en el caso de los grandes fue más cautelosa y consultada. Los cordobeses de la Fundación Mediterránea —plataforma de lanzamiento tanto de Cavallo como de Murolo— se trenzaron duramente con los porteños de la banca privada nacional y extranjera. Los hombres del interior pujaron por un sistema de amortización de deudas empresarias 40 por ciento en australes y el resto en Bónex, lo que hubiera permitido bajar el nivel del endeudamiento a menos de la mitad, medido en dólares. Todo esto, según los números que se difundieron apresuradamente para nerviosismo de los banqueros. En apoyo de esa opción salieron de inmediato importantes directivos de la Unión Industrial —como el papelero Héctor Massuh—, que clamaron por un "equilibrio justo" entre las dos puntas del tira y afloje. "Pagar todo en australes sería elevar las obligaciones en un 100 por ciento, en tanto que un pago mezclado mantendría sin modificaciones las deudas al 28 de diciembre", se animó a calcular. Pero de nada valieron los lamentos: el martes, la posición de Rodolfo Rossi —el presidente del Central— volcó la balanza hacia la City, lo que implicará una ganancia patrimonial de 400 a 500 millones de dólares de acuerdo con la versión de los industriales. Al terciar en la polémica, el ucedeísta desnudó dos pecados originales de las propuestas confrontadas: 1. En ambos casos, el BCRA deberá acudir en ayuda de determinadas entidades que sufrirán agudos problemas de iliquidez. Los redescuentos correspondientes equivalen a emisión monetaria, lo que por un lado convalida la remarcación inflacionaria y por otro llevaría el precio del dólar a una altura mayor (salvo que sean las tasas de interés las que asciendan para pinchar el globo de la divisa). 2. Tanto Cavallo y los empresarios como la banca reconocen la necesidad de licuar el valor de los Bónex en poder de los ahorristas, lo que implicará una femonenal transferencia que solventarán los depositantes que deban desprenderse de sus títulos.

De profesión acreedor

Más aún que Rossi —mero tecnócrata al fin— la voz que torció el curso de los acontecimientos fue la de Ricardo Handley. El presidente del Citibank en la Argentina hizo honor a sus jefes estadounidenses y lideró el club de los acreedores internos. Fue su intransigencia la que hizo abortar el plan de Cavallo, quien al parecer quería acabar con los problemas de unos y otros con cargo al Estado. Su propuesta —según se comentó en el Central, una vez depurada la entidad con la renuncia de Murolo— resultaba mucho más emisionista, además de inequitativa. Según esta explicación, los principales beneficiados iban a ser los bancos mayores, especialmente extranjeros (que hubieran vendido Bónex al BCRA a valor nominal) y los grandes deudores del sistema, beneficiarios de la proyectada licuación de deudas. En cambio, la alternativa elegida favorecería a los bancos oficiales, ya que los depósitos a cancelar por estas entidades son menores a la cartera de títulos propios y los Bónex que recibirán en pago de los fondos indisponibles que mantenían hasta ahora en el Central. Se asegura también que las entidades más pequeñas y vulnerables perderán menos con este sistema, con lo que tendrán al menos un plazo de gracia para afrontar lo que se viene. Nadie duda a esta altura que habrán de seguir muchas más entidades a la financiera Giménez Zapiola. Todo dependerá del grado de compromiso en que se encuentre cada entidad al presente y del arte que posean para sobrevivir al vendaval. En la tarea de seducir a la clientela hubo varias entidades que encontraron la forma de caer simpáticas aun en medio del maremágnum de colas que durante toda la semana se formaron para operar en cada casa bancaria. El Boston, por ejemplo, proveyó un toldo a los sufridos operadores que aguardaban bajo el sol en las puertas de sus oficinas centrales. Otra entidad compitió con eficiencia al dejar ingresar ahorristas al salón auditorio, debidamente refrigerado. Pero quizá fue el Citi el que sacó más rédito de su gentileza: repartió gaseosas en la fila con tanta suerte que su gesto apareció retratado al otro día en la tapa del diario de mayor circulación nacional.

Las olas y el viento

Las chispas que saltaron en la contienda no impidieron sacar alguna ventaja adicional, como la prórroga en el vencimiento de los impuestos extraordinarios al patrimonio empresarial y a los automóviles. En el haber de las compañías también se contabilizó la flexibilización anunciada por el secretario Cuello, en el sentido de que esas obligaciones podrán ser amortizadas con plazos fijos (lo que supone ampliar el cupo de un millón de australes de extracciones). A partir de ahora quedan importantes cuestiones que resolver para consolidar el plan contra viento y marea. El temor de la corrida de capitales hacia circuitos "no institucionalizados" es uno de los principales motores de las normas que se anunciarán en las próximas horas. La preocupación sigue concentrada también en las tasas de interés y en los mecanismos que posibiliten un paulatino retorno a cotas normales de actividad. De allí que ya esté decidida la vuelta de los "giros en descubierto" y la rebaja en los encajes de los depósitos en cuenta corriente y cajas de ahorro. Cerrado este capítulo —espera el Gobierno—, todo debería marchar sobre ruedas. Es decir, la reconversión definitiva de una economía que estuvo trabada por la pasión especulativa. Bónex mediante, el "saneamiento" está a la vista y de su mano, la Revolución Productiva. Tan tentadora como un queso gruyère.



XIMENA VICARIO

La Justicia sin sentido

Ximena fue obligada por el juez a pasar 31 días con la mujer que se apropió de ella y la ocultó a su verdadera familia.

(*Por Luis Bruschtein*) El jueves el juez Juán Fégoli llamó a Darwina Gallichio en Rosario para saludarla y como al pasar le pidió que viajara al día siguiente a Buenos Aires con su nieta Ximena Vicario, hija de desaparecidos, que fuera reintegrada a su familia sanguínea por la Cámara Federal porteña el 5 de enero del año pasado al mismo tiempo que se ordenaba la prisión preventiva de su apropiadora, Susana Siciliano.

Cuando Darwina Gallichio llegó ayer a Tribunales con su nieta, se sorprendió por las fuertes medidas de seguridad que se habían tomado en el juzgado con vallas de contención y un nutrido contingente de guardias policiales. Preguntó si estaban trasladando a presos peligrosos, pero nadie le supo responder y recordó con desagrado el espectáculo degradante que había montado un año atrás Susana Siciliano frente al Tribunal en complicidad con algunos medios de difusión.

Las recibieron el juez Fégoli y el defensor oficial de menores Fernando José Talon, quien reemplaza a Martín Valerga, —defensor también del general Guillermo Suárez Mason— y volvieron a recordarle que, según la decisión de la Corte, del 15 de setiembre pasado, no tiene derechos tutelares. Tras cartón anunciaron que habían resuelto ordenar que Ximena pasara 31 días de vacaciones con su apropiadora, Susana Siciliano, lo que motivó la indignación de Ximena que a viva voz increpó al juez y a su supuesto defensor oficial. Entre acusaciones y tironeos que hicieron que Talon perdiera sus anteojos, la niña fue separada de su abuela y quedó a cargo de María Luz Ganly, asistente social del Patronato de Menores quien, a su vez, debía entregarla a Susana Siciliano para estas vacaciones forzadas.

El juez y el defensor oficial, cuya obligación tendría que ser velar por los intereses de Ximena, esperaban la reacción de la niña porque cada vez que tuvo oportunidad de hablar con ellos expresó su rechazo a encontrarse con su apropiadora. En una carta que envió al juez, Ximena presentaba doce razones que apoyaban su decisión: "Me mintió y me ocultó la identidad; no dejaba que mi abuela me viera; sigue mintiéndome, mientras que unas compañeras del año pasado me dijeron que a ellas les dijo la verdad; me llama con un nombre falso; me contó que se ve con Lavallén, el apropiador de Paula; una vez se apareció y me quería llevar al Paraguay; habló mal de mi verdadera familia; aseguró que es mi 'mamá'; hace escándalos por televisión; dice que los análisis están mal hechos y que mi abuela no es mi abuela; prefiere que esté con una familia sustituta antes que con la mía; habló mal de las familias y/o de mis compañeras".

En 1977, cuando tenía ocho meses, Ximena fue secuestrada junto con sus padres que permanecen desaparecidos. Fue abandonada en la escalinata de la Casa Cuna con su documento de identidad y una nota que decía "Hija de guerrilleros". La empleada de la Casa Cuna, Susana Siciliano ocultó esos documentos y adoptó a la niña con una identidad falsa, bajo el nombre de Romina Paola Siciliano.

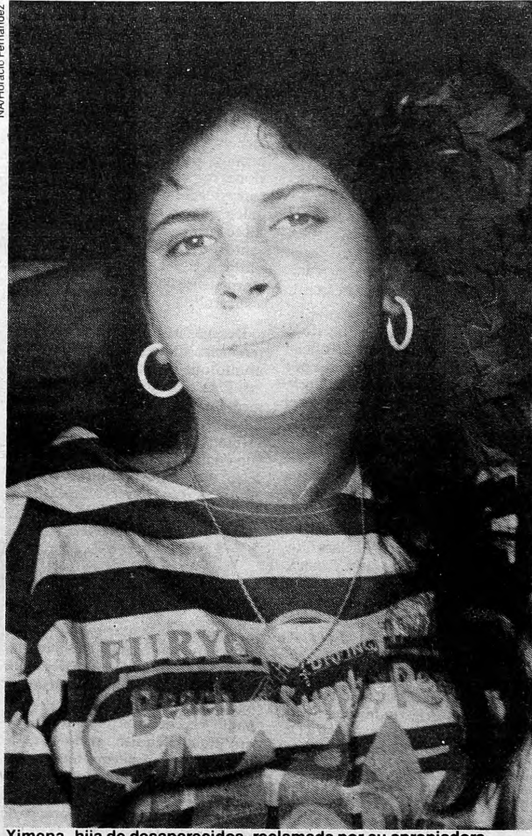
La dictadura militar privó de sus padres a Ximena y Susana Siciliano la privó de su verdadera identidad y del resto de su familia, delito por el que está siendo juzgada y cumple prisión preventiva en suspenso. Y quizá por este delito la revista *Gente* la designó entre sus personajes del año y la fotografió con el presidente Carlos Menem y el general Antonio Bussi.

Cuando Ximena fue ubicada en poder de la Siciliano, los exámenes de compatibilidad histogenéticos demostraron sin dudas que era nieta de la señora Darwina Gallichio por lo que la Cámara Federal decidió restituirla a su familia sanguínea.

Por una vez en su corta vida, la Justicia fue favorable a Ximena frente a los efectivos policiales que secuestraron a sus padres, a Susana Siciliano, a la revista *Gente* y un sector de la prensa que objetivamente se manifiestan como continuadores del daño que infligió la dictadura militar a Ximena.

Pero en setiembre del año pasado la Corte resolvió dejar en suspenso lo actuado, por considerar que los abuelos no pueden ser parte en los "incidentes tutelares", como si la Justicia argentina sólo fuera un accidente en la vida de Ximena. Su familia no puede defenderla y como en la Capital no hay juzgados de menores, los defensores de oficio resultan ser los mismos que actuaron como defensores de oficio en los juicios contra los militares. Más allá de la capacidad de estos funcionarios, resulta difícil entender de qué manera se puede defender primero al que cometió al delito y más tarde al que lo sufrió.

Hay más coincidencias como ésta en la vida de Ximena. En 1977 fue llevada en brazos por sus padres al Departamento Central de la Policía Federal para tramitar sus pasaportes y allí fue separada de sus padres y finalmente recibida por Susana Siciliano. Ayer Ximena llegó con Darwina Gallichio a Tribunales para hacer un trámite supuestamente normal y allí fue separada a la fuerza de su abuela y entregada otra vez a Susana Siciliano.


NA/Horacio Fernández

Ximena, hija de desaparecidos, reclamada por su apropiadora.
"Me mintió y me ocultó mi identidad; me contó que se ve con Lavallén.

DETENIDOS EN BERAZATEGUI

La brigada del reparto

Una autodenominada "Brigada Che Guevara" informó que distribuyó alimentos en el asentamiento Latinoamérica de La Matanza, mientras que tres supuestos militantes del Movimiento Al Socialismo (MAS) fueron detenidos en Berazategui con armas de fuego y folletos con "Instrucciones para grupos operativos revolucionarios", según informó la policía bonaerense. Al respecto, el diputado nacional Luis Zamora desmintió que los detenidos pertenezcan a este partido.

La Brigada Che Guevara hizo llegar a la agencia Noticias Argentinas un comunicado donde informó que distribuyó los alimentos, pero no aclaró si esa mercadería fue robada, y a quién. "No podemos quedarnos impasibles cuando el hambre corroe a nuestro pueblo, mientras los ricachones se recrean en sus mesas bien servidas", dice el comunicado. Y agregan que "el gobierno, que subió con el voto de los humildes, traicionó sus promesas de campaña y se la pasa inventando planes de gobierno y cambiando ministros con idéntico resultado". Coincidentemente, el diputado justicialista Luis Martínez había denunciado que en cuatro asentamientos populares de La Matanza había activistas que organizaban a la gente para efectuar saqueos.

Los detenidos el jueves a la mañana en las cercanías del country de la Estancia del Carmen, en Berazategui, son Raúl Joaquín Ramos, de 34 años, Hugo Daniel Troncoso, de 28, y Alberto Cáceres, de 29.

Los tres fueron detenidos cuando transitaban a bordo de un Torino y, según la policía, tenían en su poder cuatro pistolas de grueso calibre. La investigación policial indica que el grupo pensaba atracar una de las viviendas del country para llevarse una importante suma en dólares.

La información, que fue publicada ayer por el diario *El Sol* de Quilmes, indica que además de las armas, los efectivos policiales secuestraron revistas y bonos contribución del MAS, un aerosol con gas paralizante, una cinta adhesiva "especial para ser usada como mordaza" y aerosoles de pintura.

Justicia civil para Rico-Cáceres

La Cámara Federal de esta Capital ratificó la competencia de los tribunales civiles para seguir entendiendo en la querella que por calumnias e injurias, promovió el ex teniente coronel Aldo Rico al jefe del Ejército, general Isidro Cáceres.

La querella la inició Rico luego de que Cáceres calificara como "conducta indecorosa" la presencia del ex teniente coronel en la confitería de Córdoba y San Martín en agosto pasado, mientras aún estaba en curso el juicio militar por las rebeliones de Semana Santa y Monte Caseros. El Juez Miguel del Castillo consideró que no era competente para la tramitación de la querella y lo remitió al fuero militar. Pero ahora la Cámara Federal porteña rebocó el fallo de del Castillo, por lo que el juicio deberá continuar en los tribunales ordinarios.

Críticas desfavorables

Los diputados radicales César Jaroslavsky y Jesús Rodríguez anunciaron que solicitarán el desafuero del diputado peronista Eduardo Varela Cid, por las duras críticas que formuló contra los legisladores de la UCR.

Varela Cid recomendó a Jaroslavsky y a Rodríguez que "primero devuelvan la plata antes de dar consejos", al responsabilizarlos por la crisis económica y sugerirles que "si saben cómo solucionar los problemas, lo hubieran hecho antes".

Octavio Frigerio se arrepiente, pero insiste

El ex interventor en YPF endureció sus declaraciones mientras Granillo Ocampo sostuvo que todo es normal en el Ejército.

Si hubiera sabido que las declaraciones que hizo sobre la cadena de mandos militares iban a provocar el revuelo que causaron, el ex interventor de YPF, Octavio Frigerio "no las hubiera realizado", reconoció. Sin embargo, tras el lamento tardío, volvió a insistir con el tema castrense, aunque esta vez en términos más duros que los anteriores. "Esta conducción puede ser legal, pero es totalmente ilegítima", dijo grave, como para revolver el estómago de los generales y agradar aún más a los carapintada.

"Mis afirmaciones sólo fueron una descripción objetiva de la situación que padece la institución", justificó el funcionario renunciante, quien reiteró su amistad con el ex teniente coronel Aldo Rico y con el retirado coronel Mohamed Alí Seineldín. El ex interventor de la petrolera estatal no quiere apagar el incendio que desataron sus declaraciones. Ayer reivindicó sus apreciaciones y acusó al presidente Carlos Menem, en forma velada, de continuar con la misma política militar que aplicó el radicalismo: la situación en el Ejército está en un profundo "grado de crisis", como consecuencia de la política del anterior gobierno. Menem no sacó al Ejército de la crisis, por lo tanto el Presidente sigue con la que delineó Raúl Alfonsín, es el razonamiento.

El secretario Legal y Técnico, Raúl Granillo Ocampo, en cambio, dijo todo lo contrario. "La cadena de mandos está perfectamente determinada" y "ejercida con mucha firmeza por el presidente Carlos Menem". También reiteró que lo que le pasó a Frigerio, quien estaba bien conceptuado por su labor en la petrolera, le puede pasar a cualquiera, si no se atiene a lo que le corresponde.

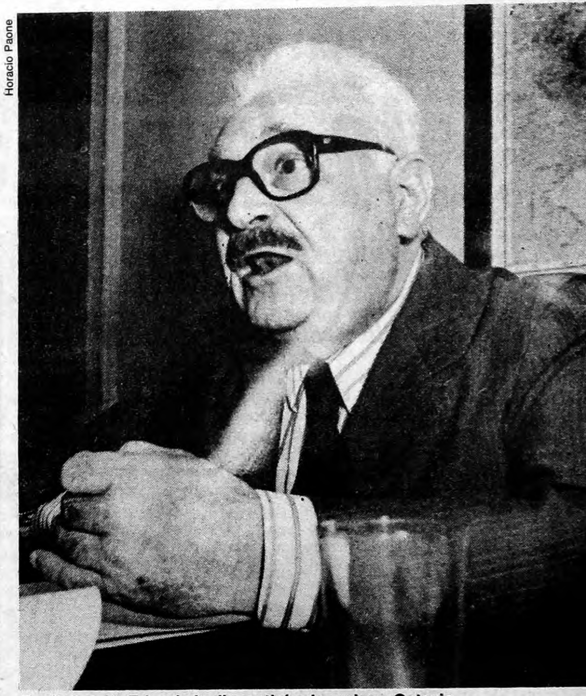
La renuncia forzada de Frigerio es un molde de comportamiento oficial para todos los funcionarios, que por una u otra razón se vayan de boca. "No hay dudas de que se aplicará el criterio" que determinó el alejamiento del ex interventor, para resolver algún nuevo exabrupto.

Granillo Ocampo fijó los límites de las declaraciones de funcionarios, pero aquel que se exceda ya sabe a qué atenerse. "Puede haber declaraciones de funcionarios —aclaró Granillo Ocampo— que aun rozando otras áreas, puedan vincularse con la propia, o no tener la gravedad" de las realizadas por Frigerio. Pero el que no tenga en cuenta el mandamiento oficial tendrá que irse del Olimpo castigado por los dioses.

Pese al violento corte que produjo Menem con Frigerio hijo, el titular del Movimiento de Integración y Desarrollo, Rogelio Frigerio, reiteró que la alianza política no se modifica por la renuncia. "No altera en absoluto", respondió Frigerio padre cuando se lo consultó sobre el futuro del MID y su integración en el FREJUPO.

Frigerio no avaló a su hijo, más bien deslizó una crítica sutil hacia el primogénito. "Incurrió en reflexiones respecto de algo que no le era concerniente a su función", fue lo único que se consiguió que dijera sobre las declaraciones del ex interventor, quien ahora podrá ir tranquilo a descansar en su quinta marplatense llamada "El reposo del guerrero".

Después de hablar del tema de la renuncia, Frigerio padre volvió al asunto que ocupa todos sus desvelos. Para el dirigente desarrollista, las medidas económicas, conocidas como el plan Erman II, deben complementarse con otras de "reactivación económica, de recuperación del salario real y de créditos para las empresas pequeñas y medianas".


Horacio Paone

Papá Rogelio Frigerio le dio un tirón de orejas a Octavio.
Ratificó la alianza del MID con el Gobierno.

"El delirio de un degenerado mental"

Sin olvidar ninguno de los adjetivos psicoanalíticos que aparecen en el diccionario profesional, el Consejo Nacional Justicialista aprobó ayer un comunicado de repudio a las declaraciones de Alejandro Biondini, quien solicitó la desafiliación del presidente Carlos Menem, expresando que el pequeño líder de Alerta Nacional "manifiesta un pensamiento delirante propio de un degenerado mental".

Para el organismo que preside Antonio Cafiero, estos "delirios, mezclados con sus prejuicios raciales, lo conforman en un nazi perfecto al igual que las prácticas de sus raquíticos seguidores".

"Biondini, sujeto a una categoría psicopatológica —insiste el comunicado—, pretende erigirse en fiscal del compañero Carlos Menem, que ha dado muchas pruebas de militancia y lealtad justicialista y que hoy gobierna con legitimidad y amplio consenso."

El texto, leído por el vocero del Consejo, **Jacinto Gaibur, anticipa la** "posibilidad de iniciarle un juicio de insanía" a Biondini, quien pese a ser irrepresentativo logró que la dirección del peronismo lo tildara de loco, sin decirlo, haciendo gala de una erudición inesperada de las categorías de salud mental.

En el párrafo final, el comunicado justicialista la emprende con violencia contra Biondini, cuando dice: "Los enanos morales sólo mediante hechos espectaculares pueden conseguir prensa".

Opinión

Por Mempo Giardinelli

Los pragmáticos descubren el hilo negro

El último día de 1989, en este diario Chacho Alvarez firma un artículo autocrítico que hay que saludar. El mismo día, en el diario *Sur*, Pino Solanas ataca con inusual dureza al presidente de la República, lo que también debe interpretarse como una autocrítica. Pero aunque saludables, estas expresiones obligan a reflexionar acerca de la ligereza con que algunos intelectuales peronistas suelen aplaudir lo no plausible y luego, cuando se arrepienten, creen descubrir el hilo negro.

"Desde el Gobierno se hicieron todos los deberes vergonzosos", admite Alvarez antes de hacer una descripción que es real, sincera y patéticamente vergonzosa. Más adelante se lamenta de que *"aun cediéndoles todo el manejo discrecional de la economía* (no dice a quiénes pero se supone que se refiere a los que llama *'ciertos sectores del poder'), las consecuencias están a la vista: una caída en pendiente sin pena ni gloria"*. Esto no se puede dejar pasar por alto porque parecería que, para Alvarez, si esos *"deberes vergonzosos"* hubieran arrojado un resultado diferente del incendio social y la rebatiña a que estamos asistiendo, entonces todo hubiera estado bien. La lógica política de Alvarez nos dice que si *cediéndoles el manejo discrecional de la economía* se portaban bien, entonces todo habría resultado irreprochable. Esa lógica es la misma de muchos políticos argentinos y afecta de manera alarmante a tantos intelectuales peronistas: para ello no hay problema en buscar los votos con un discurso y luego proceder con el contrario. Lo que importa —sueñan— es que los resultados sean buenos. Así, una vez conseguido el poder se buscan buenos muchachos dispuestos a todo, se les *"cede el manejo discrecional de la economía"* y se hacen *"todos los deberes vergonzosos"*. El problema se les presenta cuando la realidad les muestra lo chúcara que es, cosa que sucede cuando ellos se han tragado infinitos sapos, han dicho lo que no pensaban, acaso hicieron lo que no debían y los resultados *"están a la vista"*.

Dicho sin eufemismos: maquiavelismo de poca monta consistente en no reparar en los medios puesto que los fines *("trabajo, justicia social y crecimiento")* son nobles. Total, si esos fines no se logran sino todo lo contrario, como sucede ahora, se rasgan las vestiduras, admiten que *"se ha fracasado en las opciones políticas elegidas"* y a otra cosa.

La autocrítica no está mal, conste. Pero deja en pie el problema estructural: en estos intelectuales es su modo de pensar y hacer política, *o sea su cultura política* lo cuestionable.

Por eso resulta chocante esta otra frase de Alvarez: *"Si* fracasó *el negocio del pragmatismo*, es hora de reconocerlo y recuperar la dignidad perdida". Lo primero que choca es la conjunción condicionante "si". Y luego choca la generalización: debió decir que *era hora de que él se diera cuenta*, que no es lo mismo. Porque en infinidad de artículos periodísticos muchos intelectuales tan disímiles como David Viñas, Marta Mercader, Ramón Plaza, Osvaldo Soriano, Noé Jitrik o Marco Denevi (para mencionar sólo algunos nombres de entre muchos) *venimos sosteniendo reiteradamente que el pragmatismo es inmoral*. Ese pragmatismo tan alabado por la clase política, sindical y militar argentina, en los últimos años, como virtud política —y a la que evidentemente Alvarez adscribió durante mucho tiempo puesto que para él *sólo ahora* "es hora de reconocerlo"— es una doctrina filosófica que tiene su origen en psicólogos conductistas norteamericanos que preconizaron que el único criterio válido para juzgar la verdad se funda en sus efectos prácticos, y que sólo las consecuencias prácticas de los hechos determinan los modos de pensar y de actuar. Esto, en buen romance, es sinónimo de carencia de principios, de disminución de la ética, de aflojamiento de la dignidad. Es bueno que intelectuales y políticos como Alvarez se empiecen a dar cuenta de esta bazofia. Pero también convendría que postularan menos sobre la dignidad general; deberían enterarse de que muchos no necesitamos "recuperarla" puesto que no la consideramos perdida.

Muchos intelectuales que durante años fuimos peronistas nos dimos cuenta de ése y otros desatinos. Por eso mismo, hartos y desengañados, hace unos años renunciamos al peronismo en un largo documento —titulado *"Por qué nos vamos"*— que fue producto de una serie de reuniones de las que el amigo Alvarez también participó, aunque luego decidió no firmarlo. Decisión respetable, claro está, pero que impone recordarle que estas cosas que *ahora* él parece descubrir, ya fueron pensadas, escritas y firmadas el 19 de agosto de 1985 por los siguientes 26 intelectuales: Alvaro Abós, Ana María Amado, Alcira Argumedo, Dora Barrancos, Jorge Luis Bernetti, Cristina Bartolucci, Jorge Carpio, Nicolás Casullo, Susana Checa, Bibiana Del Bruto, José Pablo Feinmann, Liliana Furlong, Mempo Giardinelli, Horacio González, Pedro Krotsch, Roberto Marafioti, Eduardo Moon, Vicente Palermo, Víctor Pesce, Adriana Puiggrós, Jorge Ramos, Patricia Terrero, Carlos Trillo, Aída Quintar, Héctor Verde y Mario Wainfeld. (Voy a volver sobre este documento en una próxima nota).

Sólo desde la memoria y desde este tipo de puntualizaciones podremos aportar ideas renovadas a la sociedad. Por eso también se equivocó Alvarez cuando dice que con la actual *"sensación de estafa y defraudación"* se *"comienza a colocar en peligro el sistema democrático"*. Eso no es verdad; el actual sistema democrático argentino empezó a estar en peligro cuando sucedieron dos hechos gravísimos para nuestra historia contemporánea: uno, cuando el presidente Alfonsín nos mintió a los argentinos diciendo en el Congreso que "la democracia no se negocia" y dos días después en Plaza de Mayo dijo "la casa está en orden". Y el segundo: cuando el justicialismo se ensoberbeció con el voto castigo de septiembre de 1987 y empezó a practicar una oposición irresponsable y suicida, fruto de la cual los mismos que criticaban al ministro Terragno por su lento plan de privatización de Aerolíneas Argentinas, ahora rematan Aerolíneas y la mar en coche al primer postor, en una delirante, irresponsable y sin duda en muchos casos corrupta liquidación del Estado.

En política se cosecha lo que se ha sembrado, pero nunca hay buena siembra basada en la mala memoria. Por eso hay que saludar la autocrítica de estos intelectuales peronistas, pero recordándoles que la mejor autocrítica es la que se acompaña de poca bulla, buena memoria y mucha humildad. No es bueno que sigan creyendo que el hilo negro existe sólo a partir del momento en que uno lo descubrió en su propia sopa.

COMEDORES ESCOLARES EN MORENO

Otra del Gran Bonete

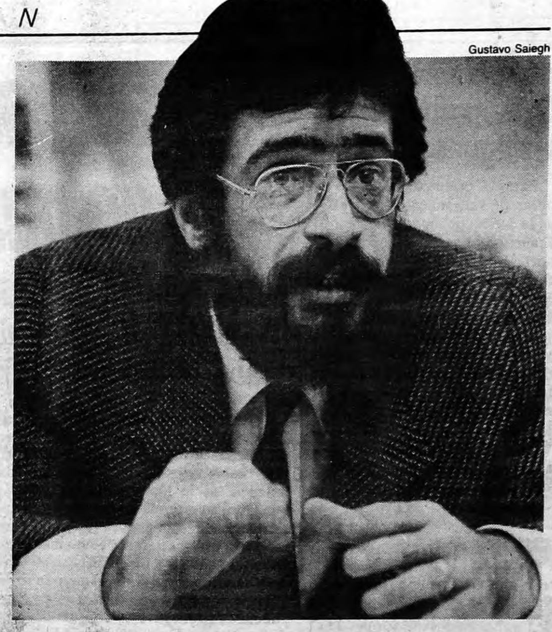
Docentes de Moreno aseguraron que faltaban fondos para atender a los chicos. El Gobierno entregó los cheques. En el Consejo Escolar son cautos.

Docentes de Moreno advirtieron que los comedores escolares de ese distrito no cuentan con medios para alimentar a los chicos, y que en el Consejo Escolar del partido se había informado que el gobierno provincial no había girado los fondos correspondientes. Gustavo Oliva, vicepresidente primero del Consejo General de Educación bonaerense, dijo por su parte que las partidas de diciembre y enero ya se habían despachado y proporcionó los números de cheques. En cuanto al Consejo Escolar de Moreno, fuentes allegadas a ese organismo desestimaron que hubiera problemas en los comedores —"puede ser que en alguno sí, pero en la mayoría no", dijeron— y agregaron que a raíz del problema hiperinflacionario "el propio Consejo estuvo fiscalizando las facturas de proveedores durante 72 horas, pero ya estuvimos pagando".

"Es necesario cancelar la deuda de diciembre —sostuvo una docente que no quiso dar su nombre 'por miedo a las represalias'— porque los proveedores no quieren entregar más mercaderías." Agregó que en el Consejo Escolar se les dijo que la Dirección General de Escuelas aún no había girado los fondos, "pero en La Plata nos informaron que el cheque correspondiente se había girado el mes pasado". La maestra agregó que algunas versiones circulantes en Moreno sostenían que "el Consejo había puesto la plata del cheque a plazo fijo y por eso ahora no pueden disponer de los fondos".

En cuanto a Gustavo Oliva, al ser consultado por este diario, manifestó que "nuestro administrador Jorge Schoeder Olivera hoy (por ayer) a las 15 estuvo hablando, por otros temas, con el tesorero del Consejo y al parecer estaba todo normal". Y enfatizó: "Garantizo que la plata de diciembre fue entregada con el cheque número 6.175.582, por 6.518.900 australes, el 10 del mes pasado, y que la partida para enero salió ayer en el cheque número 6.176.109 por un monto de 30.463.840 australes".

En el Consejo Escolar, una fuente dijo telefónicamente a **Página/12** que cualquier información sobre el tema debía solicitarse a la Dirección de Consejos Escolares, pero advirtió que "por la hiperinflación hubo una disparada de precios", por lo que el organismo había decidido "fiscalizar por 72 horas las facturas de los proveedores, para impedir abusos, pero ya estuvimos pagando". Añadió luego que le parecía raro que la denuncia por los comedores "la hayan hecho docentes, ya que son las cooperadoras las que están a cargo".


Gustavo Saiegh

Gustavo Oliva garantizó que los fondos se habían entregado.

El secundario

Las autoridades educativas introducirán en marzo algunas reformas en el sistema de evaluación vigente en las escuelas secundarias desde 1986, con la eliminación de los cursos de recuperación de julio y diciembre, cambios en el contenido de las materias y modificación del ciclo lectivo.

Según la titular de la Dirección Nacional de Enseñanza Media, Ana María Reigosa de Marticorena, continuará vigente el sistema de calificación por concepto en lugar de las notas numéricas, pero adelantó que se realizarán cambios en el marco de la transferencia de servicios educativos de la Nación a las distintas jurisdicciones. "No se puede cometer el mismo error (que las anteriores autoridades educativas) de cambiar el régimen de evaluación en su totalidad, pensando que así modificamos la escuela", y adelantó que está en marcha "una profunda transformación del nivel medio, que se gestará juntamente con las provincias".

La CNEA regresa de un corto viaje

Apenas dieciséis días después de transferir la Comisión Nacional de Energía Atómica a la órbita de la Secretaría de Energía, el presidente Carlos Menem anunció que ese organismo pasará a depender nuevamente de la Presidencia de la Nación. La contramarcha se fundamentó en que "la importancia y agilidad de las decisiones a adoptar en la materia justifican la dependencia directa" del jefe de Estado. El cambio había sido resistido por el personal de la Comisión y generado la reacción, mediante un comunicado, de la Unión Cívica Radical.

El anuncio fue formulado por el propio presidente, durante la visita que ayer por la tarde efectuó a la Central Atucha I, donde se interiorizó de los trabajos que permitieron reanudar el servicio de la usina, hace cuatro días.

El Gobierno había decidido el 27 de diciembre último, mediante decreto 1573 y en el marco de la Reforma Administrativa, traspasar la CNEA al ámbito del Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Desde su creación en 1950 —cuando era presidente Juan Domingo Perón— el organismo había funcionado en la órbita de la Presidencia.

El radicalismo —que durante su gestión impuso a la CNEA fuertes restricciones presupuestarias— había expresado mediante un comunicado su "preocupación" por la transferencia y recomendó que la Comisión debía trabajar "en estrecho contacto con la Cancillería, a fin de mantener y acrecentar su capacidad de exportación."





Cafiero divide las aguas

Para la ejecución de unas obras de saneamiento integral de la cuenca de los arroyos San Francisco y Las Piedras que eviten las inundaciones periódicas, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, suscribió un convenio de crédito con la Secretaría de Vivienda y Ordenamiento Ambiental por diez millones de dólares. El resto de la obra será financiado con recursos de la provincia y de los partidos de Avellaneda, Quilmes, Almirante Brown y Florencio Varela, que son los más afectados por los desbordes de los arroyos.

El intendente se queda ahí

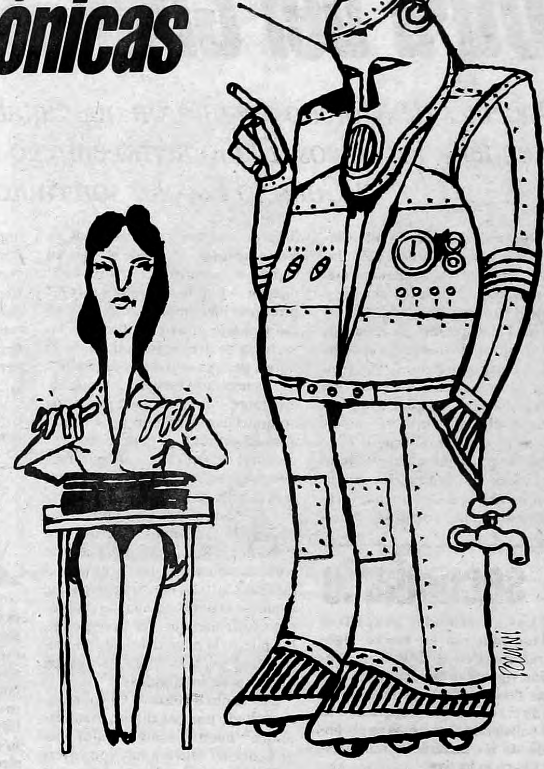
La cámara de Apelaciones de feria de Santa Fe confirmó la denegatoria de excarcelación para el ex intendente justicialista de esa ciudad Carlos Aurelio Martínez, y seis de sus ex secretarios. Los detenidos están acusados de "malversación de caudales públicos, fraude reiterado con la administración pública, peculado reiterado, falta a los deberes de funcionario y negociaciones incompatibles con la función pública".

Amenazas contra narcotraficantes

El juzgado federal de feria a cargo del doctor Martín Irurzun dispuso el traslado de Christian Nacht, acusado de narcotráfico en una de las derivaciones del "caso Fontana", de la Cárcel de Devoto a la de Caseros, ante la denuncia del detenido de haber recibido amenazas de muerte. "Quieren silenciarme" manifestó Nacht al secretario del juzgado, Guillermo Cichetti, luego de negar una vez más los cargos en su contra. Otros sospechosos de narcotráfico, Delia Laube y Miguel Ortiz Pérez, también supuestamente relacionados con el caso, fueron derivados a otras unidades carcelarias, aparentemente para salvaguardar sus vidas.

Trabajadores a pilas y huelgas electrónicas

Científicos norteamericanos pronostican que en el 2050 no habrá dinero pero sí trabajadores-robot y muebles movedizos.



En los Estados Unidos, el dinero en efectivo se encuentra completamente eclipsado por la cultura de las tarjetas de crédito y la ausencia de la hiperinflación. Sin embargo, su retirada no ha finalizado todavía. Hacia el 2050 los habitantes de ese país llevarán como máximo diez dólares y un pañuelo en el bolsillo, lo que constituirá el método más eficaz para la prevención de los robos. El pronóstico es uno de los tantos elaborados por la World Future Society, una organización presidida por el ex ministro de Defensa de los EE.UU. Robert McNamara que se jacta de realizar un trabajo serio adelantando un futuro donde los cambios sociales no son lo que cuentan sino los hogares con muebles movedizos, cortadoras de césped computarizadas y obvios robots de inteligencia similar a la humana, lo que no es tanto.

La World Future Society (WFS) de McNamara, quien también presidió el Banco Mundial, tiene su sede central en Bethesda, un suburbio de Washington; cuenta con 25.000 socios en todo el mundo y 125 filiales. Al margen de la mera especulación, dice McNamara, la WFS sólo se interesa por la investigación científica.

Un listado suscinto de las predicciones de la WFS para la temporada que viene, debería comenzar inevitablemente por esta promesa: por fin, aunque dentro de 50 años, los anunciadísimos robots de inteligencia humana deambularán por calles y plazas para delicia de los que quieran emplearlos. "Algún día" la inteligencia robótica pasará por encima de la humana, con consecuencias que por ahora son pura literatura. Sin llegar a esos límites de posible amenaza, el 2050 nos encontrará gentilmente atendidos por trabajadores electrónicos. La gente de McNamara se atreve a prever un fuerte comercio internacional de tales trabajadores. Es cuestión de imaginar algunas líneas de producción como la SL (Siempre Listo), la SSS (Su Seguro Servidor), o la LP (Le Pertenezco), variedades todas aunadas por un común denominador, adiós al salario.

El futuro, según la WSF, no contendrá ese estigma de las sociedades modernas, las cárceles. "Serán superfluas", dice la organización, merced a las implantaciones químicas o electrónicas que llevará la ciudadanía en su cerebro. Ergo, quien quiere escapar de prisión, podrá practicar un túnel descerrajándose un balazo en la sien. No es esta la única predicción catalogable de sombría. Para el 2050, el "efecto invernadero" podría llevar a una reducción de la población en EE.UU., cuyo territorio se tornará crecientemente inhóspito. Sus habitantes se mudarían a la vecina Canadá, con lo que ese país llegará a ser más populoso que su vecino marchito por las radiaciones solares.

Las mesas, las sillas, los armarios y las perchas se moverán solas, por orden cibernética. En esos hogares la vida se prolongará gracias a la medicina con lo que la WFS plantea una recreación familiarista de "niños" de 70 años mirados con benevolencia por años mirados con benevolencia por sus padres de 90 o más. "Grandes familias y varias generaciones vivirán bajo un solo techo". Y cuando todos salgan a la calle en sus automóviles programados contra accidentes, la existencia será lenta y feliz, al sur de California, por lo menos, la World Future Society indica que la congestión de tráfico será tal que las máquinas fantásticas deberán correr a una velocidad máxima de 25 kilómetros por hora.

OCHENTA MIL PERSONAS SIN HOGAR

El lado oscuro neoyorquino

Se los ve, con escasez, en unas pocas producciones de películas norteamericanas dirigidas por *liberals*, o bien calentándose las manos en torno a un barril metálico lleno de maderas llameantes. Al igual que en la Argentina, en los EE.UU. se los llama "homeless" (sin techo), son causa filantrópica de la progresía e inspiración de la canción y videoclip "Homeless" de Eddie Brickle & The New Bohemians. Sólo en Nueva York vagabundean sin casa unas 80.000 personas y la administración Bush propuso un plan trienal para ellos por 728 millones de dólares. Sin embargo en las últimas semanas creció un debate entre funcionarios, analistas y activistas sociales que consideran totalmente insuficiente el monto e inadecuado el plan. Incluso el *New York Times* apuntó que aun si se destinaran sumas mayores unos pocos de los 80.000 podrían beneficiarse.

Los "homeless" conforman parte del Cuarto Mundo en Nueva York, y sólo en la llamada Gran Manzana de esa ciudad unas 36.000 personas pernoctan cada noche en albergues, iglesias y locales habilitados para ellos. Una cifra similar es la que aparece en las películas policiales durmiendo en algún callejón o en los andenes del Metro, entre papeles de diarios y bolsas. Otros cien mil neoyorquinos sobreviven hacinados en casas colectivas, en donde dos o tres familias conviven en unidades pensadas para un solo núcleo. Para todos esos sectores, según coincidieron en los últimos días los analistas, "lo que se necesita urgentemente es una ofensiva en la construcción de nuevas casas", en una ciudad donde el promedio de espera para adquirir un departamento en los bloques públicos oscila de 12 a 18 meses para los casos priorizados y de diez a veinte años para los demás.

El problema no se limita a Nueva York y, según informes del Congreso, son alrededor de tres millones de norteamericanos los que carecen de una casa. Las mismas estadísticas señalan que el número de chicos sin vivienda pasará de 500 mil en 1985 a 840 mil para 1995.

Huelga y tensión en la playa

Un joven de 17 años, que había llegado a Mar del Plata para trabajar en la temporada, murió ahogado tras ser arrastrado por las aguas mientras nadaba en compañía de un amigo, a la altura del Balneario Popular 2. El accidente agravó el conflicto existente entre la comuna local y el sindicato de guardavidas, que desde el lunes último lleva a cabo una huelga por tiempo indeterminado en reclamo de mejoras salariales.

La víctima, Raúl Marcelo Ojeda, había concurrido en la sofocante tarde del jueves al balneario céntrico, junto a Román Benítez, su amigo de 18 años. Tras internarse en el mar, tuvieron dificultades para regresar a la costa. Benítez logró ponerse a salvo, pero Ojeda desapareció de la superficie. Otro bañista, Javier Yáñez, de 20 años intentó socorrerlo, pero sufrió principio de asfixia y tuvo que ser hospitalizado. La marea devolvió luego el cadáver del adolescente, a la altura de Playa Bristol.

En tanto, bañeros y autoridades comunales intercambiaron acusaciones responsabilizándose mutuamente por lo ocurrido. "¿Cuántos cadáveres más se deberán sacar de las aguas para que la municipalidad acceda a nuestros reclamos?", interrogó airado el titular del gremio, Carlos Alconada. Por su parte, el secretario de Turismo, Carlos Lairal, ratificó que "está en plena vigencia el Operativo Nautilus de seguridad en las playas, con la participación de voluntarios".

PARO DE MEDICOS Y CLINICAS

Los remedios por la cabeza

Las protestas coincidentes de médicos y clínicas privadas generaron duras acusaciones en el ámbito de la salud.

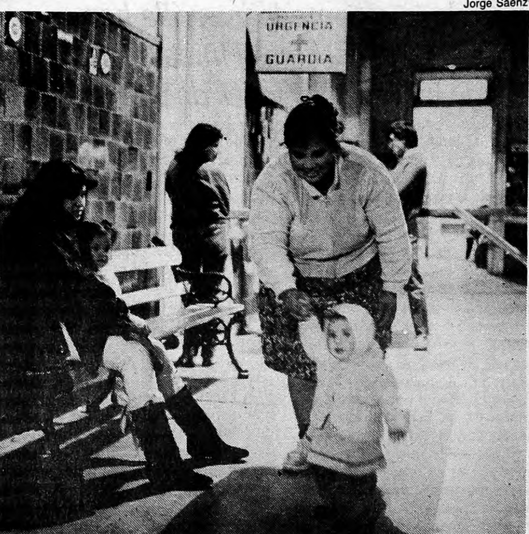
La pirotecnia verbal con acusaciones mutuas en tono lo suficientemente agresivo, fue la consecuencia visible de la virtual paralización que sufrió ayer la atención médica en el país, por la coincidencia —aunque por diferentes motivos— del lockout de las clínicas privadas y la protesta de cien mil profesionales de la salud. Entre tanta gente enojada que se decía cosas feas, el ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, dijo una verdad que ya resulta de Perogrullo: "El sistema de salud como está implementado actualmente no da para más". Y admitió la necesidad de "tomar medidas serias, responsables" para terminar con el "constante tironeo entre Estado, obras sociales, prestadores particulares, colegios médicos y médicos independientes. El sistema está quebrado y habrá que repensar un nuevo sistema".

Sin dejar de respirar —o casi— el ministro ratificó que el Gobierno aplicará la ley de Seguro Nacional de Salud, que prevé la formación de un ente reglamentador cuya sigla es ANSSAL. Conocedor de la polémica que existe en torno del tema y acerca de la figura de quien será su administrador, Luis Barrionuevo, actual titular del Instituto Nacional de Obras Sociales (INOS), Bauzá puntualizó que si bien el camino propuesto "tendrá defectos", al menos "será un inicio para ver cómo funciona esto, porque el sistema como está es muy difícil que pueda seguir funcionando". En diálogo con **Página/12**, el subsecretario de Recursos de Salud, Roberto Peluso, ratificó que hay "decisión tomada" y anticipó que en "dos o tres semanas se pondrá en vigencia" la reglamentación del seguro de salud, reclamado por las clínicas privadas.

Aclaró Peluso que esto no interrumpirá la "concertación" que lleva adelante la Subsecretaría a su cargo, con intervención del INOS y de representantes de las clínicas privadas y de los profesionales de la salud. La Confederación Médica de la República Argentina (COMRA) estimó en un 95 por ciento el acatamiento en el Gran Buenos Aires a la jornada nacional de protesta. El titular de la COMRA, Isaac Moncarz, explicó que la medida consistió en no recibir el bono de obra social y cobrar la consulta con entrega de un recibo para que el importe sea reintegrado al afiliado. "Nosotros atendemos", insistió Moncarz. Los profesionales reclaman la actualización del arancel fijado en 1500 australes por consulta y el pago en término de las prestaciones que cobran ahora con "varios meses de retraso".

Mientras, continuó en su segundo día el lockout de clínicas, sanatorios y hospitales privados. Barrionuevo cuestionó duramente las medidas. El titular del INOS aseguró que los empresarios del sector "hicieron distintos ofrecimientos para que se les pagara en forma directa a las clínicas", pero rechazó esa vía porque "en el Instituto se terminaron las coimas". La acusación también alcanzó a la COMRA. "Barrionuevo no se vende y ellos, (Norberto) Larroca y Moncarz, saben bien por qué lo digo." Barrionuevo aseguró: "Ellos vinieron por separado con distintas propuestas para conseguir dinero y como no lo lograron, ofrecieron 12 mil camas-parto para la seguridad social si accedíamos a los reclamos".

Jorge Sáenz



Si la señora llevó a la nena por obra social, no la atendieron.
Los hospitales privados quedaron virtualmente paralizados.

Sin responder a lo dicho por Barrionuevo, el titular de la Confederación de Clínicas, Norberto Larroca, exigió al Gobierno "que se dedique a resolver los problemas del sistema" y apoyó expresamente el seguro de salud. En cambio, el presidente de la filial Mendoza de la entidad, Enrique Bayuls, criticó a Barrionuevo porque "en lugar de administrar el INOS se dedica a hacer política desde su cargo y maneja los fondos a su antojo". En tanto, la CGT de Guerino Andreoni cuestionó tanto a empresarios como a médicos por aplicar medidas que afectan al usuario. También pararon ayer los 700 profesionales del Hospital Interzonal Mariano Castex, de San Martín, que desde hace un año y medio reclaman mejores condiciones de trabajo. Esto involucra, además, a una comisión interhospitalaria bonaerense que marchó hasta la Casa de Gobierno de La Plata "en defensa del hospital público".

TRAFICABAN COCHES Y LOS DETUVIERON

Al estilo "Mecánica Popular"

Una organización que operaba en el Gran Buenos Aires, Capital Federal y la ciudad entrerriana de Concordia sustrayendo automóviles, a los que se les cambiaban partes y repuestos para después fraguar documentación y así venderlos como gemelos, fue desbaratada por la Policía Federal al detener a sus 18 integrantes, tras 20 días de pesquisas.

Sucesivos procedimientos practicados en distintos talleres mecánicos, que funcionaban como depósitos, permitieron secuestrar 70 autos de distintas marcas, 26 carrocerías desarmadas, 28 motores, 15 juegos de patentes falsas, 20 ruedas completas, 26 autopartes, 6 juegos de cuños completos y 46 juegos de documentación apócrifa y patentes, según lo informado por el comisario Luis Héctor Echevarría, jefe de la División Sustracción de Automotores de la Policía Federal.

La investigación comenzó el 20 de diciembre último, cuando se detuvo al propietario de un automóvil con pedido de secuestro en un garaje de Hidalgo 46, en el barrio de Caballito. Se descubrió que el mismo tenía adulterados los números de carrocería y de motor, lo que derivó al lugar de expendio del automóvil: un taller mecánico de la ciudad de San Martín, en el Gran Buenos Aires, sobre la Ruta 8.

Gracias al procedimiento se detuvo a una parte del grupo, integrado en su mayoría por "levantadores" y constructores de autos mellizos, con antecedentes. Los restantes fueron descubiertos merced a la captura en la Capital de un ladrón de automóviles apresado tras un robo a mano armada y a las declaraciones obtenidas, que llevaron las pesquisas hasta los desarmaderos de las afueras de Concordia. En esos cinco locales se recibían los automóviles robados en Buenos Aires para praticarles las modificaciones necesarias. Esto permitió allanamientos en varios talleres mecánicos, como los de Allende 2041, Nogoyá 5572, Víctor Hugo 1161 y Montalvo 117, todos de la Capital, donde se preparaban a los autos gemelos para la venta, después de la falsificación de la documentación.

Habrá pericia psiquiátrica para los panaderos del bosque

Recién a mediados de la semana próxima se darán a conocer los resultados de las pericias psiquiátricas de los confesos asesinos de los integrantes de la familia Mollo, que fueron incinerados, luego de ser golpeados y baleados, en el barrio Bosque Peralta Ramos de Mar del Plata. Sin embargo, el comisario inspector Miguel Angel Fuster, titular de la Brigada de Investigaciones marplatense, adelantó que Walter Remigio Izquierdo y Roque Mario Torres, ambos de 21 años, no tienen antecedentes penales y, en principio, parecen personas normales, aunque "en ningún momento dieron muestras de arrepentimiento", contrariamente a lo sostenido por el juez de la causa, Jorge García Collins, quien dijo haberlos visto llorar, "muy mal".

Según la confesión de los detenidos, que se encuentran incomunicados en la comisaría quinta de esa ciudad, Francisco Mollo "se estaba poniendo pesado" en sus intenciones de cobrarles una deuda de un millón de australes por la provisión de materias primas para la preparación de facturas. En respuesta, los factureros lo citaron en su local de Fernández 75 y, cuando llegó, lo golpearon con un caño de hierro galvanizado y luego atacaron en la misma forma al hijo mayor de Mollo, Francisco Nicolás de 5 años, a su esposa, Paula Borelli, y al menor de los Mollo, Juan Pablo, de sólo 7 meses. Luego de dejar inconscientes a sus víctimas, Torres e Izquierdo declararon que los balearon y los llevaron al bosque Peralta Ramos, donde los prendieron fuego dentro del rastrojero de Mollo, para lo que emplearon un bidón de nafta.

Los acusados del "cuádruple homicidio calificado", como reza la carátula de la causa, fueron detenidos por la policía marplatense al seguir ésta el rastro de la deuda a favor de Mollo y gracias al testimonio de un testigo que vio a Torres conducir la camioneta del muerto cerca del bosque. Finalmente, un nuevo detalle macabro se agregó al caso: cuando fueron quemados, Francisco Mollo y su hijo mayor aún vivían.

Multa para contaminadores

"Una severa multa" les espera a aquellos inadaptados que, sin ninguna sensibilidad ecológica, difundan por el ambiente gases tóxicos desde sus caños de escape, según afirmó el subsecretario de Medio Ambiente de la comuna, Alberto Morán. Debido a lo ínfimo de las sanciones "el 22 por ciento de los colectivos y el 40 por ciento de los camiones que circulen contaminando la ciudad", sufrirán un aumento de arancel que acompañará al control diario de todos los transportes, realizado con la "bomba Bosch", sensible dispositivo que evalúa el poder antiecológico de cualquier escape.

A privatizar las ferias

La privatización es el "cambio imprescindible que debe operarse en las ferias", según estimó el secretario de Producción y Desarrollo de la comuna porteña, Eduardo Giana. El funcionario dijo que los feriantes "van a encontrar el mecanismo adecuado para lograr la privatización de los centros", a certificarse en el mes de febrero, para que la comuna pueda ocuparse al fin de temas que le son específicos, como "el mantenimiento urbano, la educación y la salud".

Sobre bonos y canciones

"Estamos construyendo la cultura del trabajo, del esfuerzo compartido, de la producción y de la reconstrucción del tejido social solidario", afirmó el secretario de Prensa y Difusión, Jorge Rachid, después de que las ventas del disco *Argentina, levántate y anda* permitieran racaudar 20 millones de australes para ser entregados al bono solidario. Desde el Ministerio de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá informó que los bonos de segunda serie, que vencían el 5 de enero pasado, quedaron prorrogados hasta el 29 de este mes.

Conciliación en Acindar

El Ministerio de Trabajo decretó la conciliación obligatoria en el conflicto que la empresa siderúrgica Acindar S.A. mantiene con los 1500 trabajadores de su planta industrial de La Matanza. La medida retrotrae la situación al día previo al estallido del diferendo obligando a que la empresa reincorpore los 180 trabajadores despedidos y que el personal se abstenga de aplicar nuevos paros.

El FMLN y Cristiani están dispuestos a negociar

Tanto el gobierno salvadoreño como la guerrilla han solicitado la mediación de las Naciones Unidas para facilitar el proceso de las negociaciones de paz

Un nuevo paso en las gestiones de paz para El Salvador concretará la semana próxima el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, quien se entrevistará con el presidente de ese país centroamericano, Alfredo Cristiani, para mediar en un diálogo con la guerrilla. Analizarán conjuntamente la posibilidad de reanudar las conversaciones con el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN), suspendidas desde octubre pasado. La Casa Blanca se mostró "complacida" por la decisión del FMLN de retomar las negociaciones, anunciada el jueves último. Por ahora, siguen las acciones militares y hubo dos nuevos combates.

El encargado de anunciar el encuentro entre Pérez de Cuéllar y Cristiani fue Francois Giuliani, vocero de la ONU, quien señaló que se realizaría en el transcurso de la semana próxima. Tanto el gobierno como la guerrilla habían solicitado la mediación de las Naciones Unidas para facilitar un nuevo proceso de negociaciones, que se habían truncado en octubre.

Poco después se produjo una enorme ofensiva del FMLN, que llegó a controlar parte del territorio nacional y de la propia capital salvadoreña. Comprobado cierto equilibrio de fuerzas en el terreno militar, ambas partes decidieron impulsar nuevamente las negociaciones. El jueves, una delegación del FMLN encabezada por Salvador Samayoa se entrevistó con Alvaro de Soto, principal asesor del área latinoamericana de la ONU, para expresarle la intención de dialogar.

Por su parte, el portavoz del Departamento de Estado norteamericano Richard Boucher, se manifestó "complacido" por la posible reanudación de las conversaciones. Dijo que su gobierno otorgará "todo el apoyo" a la gestión mediadora de la ONU. La semana próxima Cristiani viajará a los Estados Unidos, donde además de conversar con Pérez de Cuéllar mantendrá contactos con altos funcionarios de Washington.

Uno de los elementos que favoreció la nueva etapa en las relaciones del gobierno y la guerrilla salvadoreña fue el reconocimiento por parte de Alfredo Cristiani de la responsabilidad de los militares en el asesinato de seis jesuitas el 16 de noviembre pasado. Ayer trascendió que el mismo día del múltiple crimen había sido amenazado de muerte el propio arzobispo de San Salvador.

Por otra parte, el gobierno anunció la reducción del horario del toque de queda, que impera desde el pasado 12 de noviembre. Desde ayer se aplica desde las doce de la noche hasta las cuatro de la mañana. Esto no quita que se mantengan los enfrentamientos armados. El FMLN causó 30 bajas al ejército en una maniobra de pinzas al norte de San Salvador.



AFP

Salvador Samayoa, del FMLN, dio a conocer la voluntad de diálogo.
Se entrevistó con Alvaro de Soto, asesor de las Naciones Unidas.

CHILE

Fue disuelta la policía secreta

Con una poco publicitada ley aprobada el jueves por la junta de gobierno chilena dejó de existir la Central Nacional de Informaciones (CNI), la temida policía secreta del régimen de Augusto Pinochet. Señalada como responsable de desapariciones y torturas, la Central deja así de funcionar antes de la asunción del gobierno constitucional y sus archivos serán en parte destruidos y en parte transferidos a oficinas castrenses, según se informó ayer. En el mismo día, se anunció que el juez René García Villegas, que investigaba abusos y torturas atribuidos a la CNI, será removido del Poder Judicial por decisión de la Corte Suprema.

"Algunos agentes se retirarán, otros regresarán al Ejército y los marinos que tengo ahí pasarán al servicio de inteligencia naval", dijo con escasa precisión el almirante José Merino, comandante en jefe de la armada. Si bien la Vicaría de la Solidaridad, al igual que los organismos de derechos humanos, ha reclamado con insistencia la preservación de los archivos de la CNI —que podrían aportar información sobre desapariciones y asesinatos que se le atribuyen—, el designado ministro de Interior del futuro gobierno, Enrique Krauss, consideró "inútil' una discusión sobre el destino de esos papeles. Uno de los casos más resonantes con que se ligó a la Central —antes llamada DINA— fue el asesinato del ex canciller Orlando Letelier en Washington, aún sin resolver.

Pero al mismo tiempo que se disolvía la policía secreta, se conocía la exoneración del juez García Villegas, a quien la Corte atribuyó— "expresiones injuriosas, falsas y malintencionadas" en contra de sus superiores. Se trató, básicamente, de las causas iniciadas por apremios ilegales contra opositores del régimen militar.

Galeano con Tabaré Vázquez

Mientras el presidente electo del Uruguay, Luis Alberto Lacalle, continúa con sus gestiones para lograr un gabinete que incluye una representación del Partido Colorado y del centroizquierdista Nuevo Espacio, el futuro intendente de Montevideo y dirigente del Frente Amplio, Tabaré Vázquez, analiza la posible designación de los escritores Eduardo Galeano y Mario Benedetti en su gobierno.

La intendencia de Montevideo representa el segundo cargo político del país y había sido largamente codiciada por el Frente Amplio, que aspira a consolidarse en ese bastión para disputar en mejores condiciones la presidencia de la república en los próximos comicios. En sus discusiones con los partidos miembros del Frente, el médico Tabaré Vázquez recibió una larga lista de técnicos e intelectuales que comunistas, socialistas y otras fuerzas de izquierda aspiran a colocar en el gabinete comunal. Entre ellos, figuran los escritores Eduardo Galeano y Mario Benedetti, ambos colaboradores de **Página/12**.

En cuanto al Ejecutivo nacional, tras la designación de Juan Andrés Ramírez como futuro ministro de Interior, Enrique Braga en Economía y Finanzas y Héctor Gross Espiel en la Cancillería, el presidente electo Luis Alberto Lacalle se abocó a ajustar los contactos con el Partido Colorado, para lograr su participación en el gobierno.

Por ahora, se trata sólo de propuestas que están en la mesa de los grupos que pasarán a la oposición cuando asuma Lacalle el próximo 15 de febrero. Los tres principales líderes del Partido Colorado —hasta ahora en el gobierno— Jorge Pacheco, Jorge Batlle y Enrique Tarigo, están analizando conjuntamente la iniciativa de coalición

Intranquilidad en Albania

La agencia noticiosa yugoslava Tanjug aseguró ayer que el gobierno albanés impuso el estado de emergencia para hacer frente a una ola de protestas populares, lo que fue inmediatamente desmentido por Tirana. Tanjug es una fuente relativamente confiable de información sobre los países del Este, pero su objetividad en todo lo que tiene que ver con Albania es dudosa, pues Yugoslavia mantiene con ese minúsculo último reducto staliniano en Europa un viejo conflicto étnico y territorial.

A los yugoslavos se han sumado en estos días los medios de prensa de Grecia anunciando un despertar político en Albania, pero Atenas también está enfrentada secularmente a Tirana, al punto de que sólo en 1987 se levantó el estado de guerra que existía entre ambos Estados desde 1940. El diario *Politika*, de Belgrado, había asegurado ya el jueves que Albania había impuesto el estado de emergencia en la ciudad de Escutari, donde se habían producido manifestaciones callejeras. Ayer, la prensa abundó, tanto en Grecia como en Yugoslavia, en testimonios de viajeros que aseguraron haber presenciado manifestaciones duramente reprimidas, pero no suministraron nombres de los testigos, y las versiones no pudieron ser confirmadas por medios occidentales. Debe tenerse en cuenta, sin embargo, que la masacre de Timisoara, que desencadenó la revolución rumana, fue conocida en Occidente justamente de ese modo, mediante confusas y a menudo anónimas denuncias en la vecina Yugoslavia.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er Cuerpo - 2do. Piso Of C Tel 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

GORBACHOV EN LITUANIA

Un paso atrás, dos pasos adelante

Gorbachov afirmó ayer que se estudiará un texto sobre las modalidades de salida de la confederación soviética.

Con la aparente intención de ganar tiempo en el conflicto generado en Lituania, tras la decisión del Partido Comunista local de separarse del PCUS, el presidente soviético Mijail Gorbachov afirmó ayer que se estudiará "rápidamente" un texto sobre las modalidades de salida de las repúblicas que quieran separarse de la URSS, una posibilidad contemplada en la Constitución aunque no reglamentada. El escepticismo fue sin embargo la reacción que primó en la convulsionada Lituania, donde los dirigentes nacionalistas calificaron la medida de "mentirosa" o "maniobra dilatoria". Pero la cúpula del PCL reaccionó más moderadamente, considerando que la idea podría llegar a interesarles si se respetaban determinadas condiciones.

Durante un debate organizado con un centenar de intelectuales y trasmitido por televisión, Gorbachov se refirió a la posibilidad de que las repúblicas se separen de la federación y afirmó que el proyecto de ley está siendo preparado en el Parlamento. De hecho, el artículo 72 de la Constitución soviética estipula que "cada república federada conserva el derecho de separarse libremente de la URSS". Pero es esta la primera vez que un dirigente soviético anuncia el estudio de las modalidades prácticas para ejercer semejante derecho. Antes del encuentro con intelectuales, el presidente había explicado ante obreros de Vilna que "el procedimiento para la salida de las repúblicas necesita un mecanismo. Hay que saber cómo dejar la unión, ya que existen por ejemplo problemas de defensa y de comunicaciones, y todo debe estar previsto en ese mecanismo".

Sin embargo, Gorbachov no dejó de hacer hincapié en este segundo día de su estadía en la capital lituana que no es esa la solución que apoya, sino "la vía de la soberanía, la independencia económica y la identidad cultural en el seno de una nueva federación". En todo momento insistió en la importancia de que las repúblicas se mantengan unidas en esta etapa de reconstrucción, si bien se ha visto forzado por el clamor popular a enfrentar de alguna manera la búsqueda de la independencia, expresada en todas las repúblicas bálticas. Pero ayer también insinuó que este sentimiento podía estar siendo explotado: "Determinados círculos en esta república especulan con los lógicos sentimientos nacionales de la población, intentando imponer a su pueblo una forma de actuar reñida con la realidad".

Las reacciones al rumbo elegido ayer por Gorbachov recorrieron todas las gamas. Hubo una esperable aceptación total, la de la minoritaria rama del PCL que sigue leal a Moscú. Al término de un encuentro con el presidente, Vladislav Scheed, jefe de la "dirección provisoria", calificó de positiva la propuesta porque daría el cauce legal a una eventual independencia, pero sobre todo porque su preparación permitiría "reflexionar" sobre las consecuencias de la secesión, tal vez uno de los puntos al que se dirija esta estrategia.

En el seno del nacionalismo, en cambio, la respuesta fue una oposición virulenta. "Es una mentira para los ingenuos, en especial para Occidente —señaló Vitautas Lansbergis, presidente del Sajudis, movimiento independentista de enorme repercusión—. Aceptar su proyecto equivale para nosotros a reconocer que formamos parte de la URSS." Antanas Terletskas, titular de otro movimiento nacionalista —la Liga para la Libertad— opinó que "la nueva federación que Gorbachov propone será idéntica al antiguo imperio ruso (...) A nosotros no nos darán la independencia, puesto que la decisión recaería de todas formas en el congreso de diputados".

Pero el Partido Comunista Lituano, cuya decisión desencadenó la actual crisis, tomó un tono más cauto. Un vocero del partido señaló que la legislación que propone Gorbachov "podría interesarnos" si se cumplen ciertas condiciones, como la desmilitarización de los países bálticos, el otorgamiento de la independencia económica total —y no el actual 70 por ciento— y la celebración de elecciones libres en la URSS, cuyos representantes constituyen la mayoría del congreso de diputados.

Pero no hubo en Lituania gritos de alegría por la propuesta presidencial. La mayoría prefirió esperar a ver si no era, como expresaron muchos nacionalistas, una forma de abrir otra nueva serie de vallas legales contra la independencia.


AFP

Esta es la primera vez que un dirigente soviético menciona la posibilidad de separarse de la URSS.
"El procedimiento para la salida de la URSS necesita un mecanismo", sentenció Gorbachov.

El PC rumano fue declarado ilegal

En un gesto espectacular destinado a tapar la boca a quienes lo acusan de estar dominado por marxistas, el gobierno rumano declaró ayer "fuera de la ley" al Partido Comunista, al cual la plana mayor del actual régimen proclamó reiteradas veces "disuelto de hecho", aunque de sus rangos proviene la mayor parte del gabinete y de la jefatura del Frente de Salvación Nacional. El anuncio fue hecho en una emisión televisiva especial por el presidente Ion Iliescu, el vicepresidente Dimitru Mazilu, y el premier Tetre Roman, todos notorios militantes del PC, aunque en los dos primeros casos se trata también de figuras represaliadas por el derribado régimen staliniano.

La decisión continúa la trayectoria particularmente drástica de la revolución rumana, y no reconoce precedentes en la historia. En Hungría, los comunistas disolvieron su viejo partido y fundaron en el mismo acto otro nuevo, cambiando el nombre mediante la eliminación del adjetivo "obrero" en su denominación. El resultado fue que los ortodoxos intentaron resucitar el cadáver, agrupándose en otra organización bajo la vieja denominación. En Rumania donde la puja con el stalinismo acaba de zanjarse en el terreno de la guerra civil, el FSN no quiso correr nuevos riesgos y sumó a la "disolución de hecho" del PC su proscripción. Los tres dirigentes que hicieron el solemne anuncio han condenado duramente toda la historia del stalinismo, pero ninguno de ellos renegó hasta ahora del marxismo. Los tres se identifican a menudo con la línea de Mijail Gorbachov, aunque fueron mucho más allá de ese marco desde el inicio, al instaurar el multipartidismo, y ahora, con la inédita medida contra el PC.

RDA

Modrow un poco más inseguro

El premier germanooriental Hans Modrow dejó ayer boquiabiertos a los diputados al anunciar que abandonaba su proyecto de crear un servicio secreto apenas 24 horas después de haberlo proclamado oficialmente contra viento y marea en el mismo recinto parlamentario. Modrow no dio ninguna explicación para su cambio de actitud, pero voceros de los cuatro partidos aliados a los comunistas dijeron que sus organizaciones amenazaron con abandonar el gabinete, donde ocupan once puestos, si no se archivaba la iniciativa, que permitió el jueves un fuerte repunte de la actividad opositora y de su poder de movilización.

Ayer, antes de que Modrow anunciara que daba marcha atrás, la oposición logró por primera vez hacerse oír masivamente en las fábricas, donde millares de obreros pararon bajo la consigna "no a una nueva *Stasi*". Modrow había jurado que su proyecto de crear un nuevo servicio secreto no apuntaba a resucitar la *Stasi*, la policía política disuelta tras el derribamiento del stalinismo, sino a combatir el extremismo de derecha, pero con su insistencia terminó suministrando un motivo excelente de unificación para toda la oposición con vistas a las elecciones de mayo, y perdió buena parte de su popularidad, que era uno de los principales capitales políticos con que contaban los comunistas. Tras anunciar que retiraba su proyecto, Modrow aseguró que el gobierno cumplió puntualmente su anuncio de disolver la *Stasi*, pero en su informe detallado sobre lo actuado reveló que sólo 30.000 de sus 85.000 agentes fueron hasta ahora despedidos. Los despidos, aun en el caso de la odiada *Stasi*, plantean dificultades en la RDA, donde el Estado está obligado constitucionalmente a garantizar empleo a todos los ciudadanos, pero la oposición acusó a Modrow de haber conservado esos agentes para "reciclarlos" en la nueva policía política.

Todo ese debate tapó la decisión simultánea del Parlamento de aprobar la reforma de la ley de empresas, que contempla la formación de *joint ventures* en asociación con el capital extranjero, pero fija un tope del 49 por ciento a la participación accionaria de éste. La ministra de Economía, Christa Luft, aseguró que ese tope sólo regirá para los grandes emprendimientos, pues se contemplan excepciones para las pequeñas y medianas empresas. También está en estudio una reducción de los impuestos para estimular la inversión extranjera.

Las potencias reanudan las negociaciones sobre desarme

La quinta sesión de las negociaciones sobre el desarme convencional en Europa (CFE) se inició el viernes en Viena con vistas a la conclusión de un primer tratado en 1990 en momentos en que los acontecimientos políticos en Europa del Este modificaron las bases del encuentro.

En la apertura de las negociaciones, el 9 de marzo pasado, "se trataba que los cambios políticos en Europa progresen también por medio del desarme", declaró en la sesión plenaria el jefe de la delegación oestealemana en las CFE, Ruediger Hartmann.

Hoy, agregó, lo importante es "dar a la evolución rápida de una amplia cooperación en Europa su fundamento en el plano de la política de seguridad".

Ante estos cambios, los ministros de Relaciones Exteriores de Francia, de la República Federal de Alemania (RFA) y de Italia, Roland Dumas, Hans-Dietrich Genscher y Gianni de Michelis, respectivamente, deberían llegar a Viena, probablemente el 25 de enero, para dar un "impulso político" a esas negociaciones sobre el desarme convencional.

Tras una cuarta sesión sin resultados espectaculares, salvo la presentación, por los países del Este y del Oeste, de sus respectivos proyectos de primer tratado —un gesto de alcance más que nada simbólico— los negociadores son conscientes de que deberán redoblar sus esfuerzos para alcanzar el objetivo común de la conclusión de un primer acuerdo en el transcurso de este año.

Rojos y millonarios en una noche de verano

River e Independiente juegan esta noche el primer encuentro del triangular de verano en Mar del Plata.

Los dos primeros del campeonato de AFA comienzan el año jugando entre sí, pero con versiones cambiadas de lo que se vio el año pasado. Independiente por la ausencia de 3 titulares afectados a la selección y Ludueña, borrado; River porque estrena la conducción de Passarella y una actitud más ofensiva, tal como empezó a practicar en un reciente amistoso a puertas cerradas con Vélez. El partido inaugura el triangular de verano en Mar del Plata, al que se sumará Boca desde el miércoles. Comienza a las 22.15 y será televisado.

"Este equipo no tiene problemas desde el arco hasta la mitad de cancha, el problema consiste en encontrar variantes ofensivas y eso no se agota en poner a tal o cual jugador, sino en la forma de romper defensas". Textual de Daniel Passarella. El primer ensayo ante Vélez (0-0) no le salió bien, pero se notó en el equipo un mayor cuidado con la pelota y una actitud de construir jugadas en vez de tirar pelotazos. Hoy será el primer ensayo "en serio" del equipo de la banda (a propósito, todavía no está confirmado si volverá con la banda roja también en la espalda). Desde que llegó a Mar Chiquita, el plantel ha estado haciendo fútbol todos los días por la tarde, buscando este nuevo estilo. Todo el trabajo se hace en función de la segunda rueda del campeonato, inclusive el físico. "Por eso no trabajamos en la arena, porque endurece y ellos tienen que competir inmediatamente, hay que prepararlos para un campeonato corto, de sólo 4 meses" (Pizzarotti). La gran duda de Passarella sigue siendo "los hombres que saldrán a la cancha". En el partido de hoy eso quiere decir, por ejemplo, a quién le confía la número 10 (Talarico o Borelli).

Independiente en cambio tiene todo definido. Hay 3 que están en Guatemala (Monzón, Giusti, Alfaro Moreno) y Ludueña separado, con lo que Jorge Solari recurrirá simplemente a los sustitutos obligados. Había cierta duda entre Lozano (el más probable) y Constantino. El primero de todos modos ya está vendido al Valladolid de España en 200 mil dólares.

El triangular que se inicia proseguirá el miércoles con el partido entre Boca y el perdedor de hoy. En caso de empate, los zeneizes enfrentarán a Independiente. El torneo, que será televisado en todas sus jornadas, según dicen los organizadores, finalizará el sábado 20 con el partido entre Boca y el ganador de hoy (o River en caso de empate). El año pasado, este ya tradicional triangular que se disputa desde 1968, fue ganado por River.

De acuerdo a lo que ambos técnicos barajaron como posibles formaciones, con la aclaración que pueden introducir cambios de último momento, los equipos serían: River: Comizzo; Basualdo, Higuaín, De León y Gordillo; H. Enrique, Corti, Serrizuela (o Zapata) y Talarico o Borelli; Zamora y Centurión. Independiente: Pereyra; Altamirano, Constantino o Lozano, Delgado y Ríos; Morales, Bianco, Insúa y Bochini; Reggiardo y Ubaldi o Artime. El juez será Juan Carlos Loustau.

Respecto de River, la no inclusión de Carlos Enrique se debe fundamentalmente a que el marcador de punta recién está recuperando estado físico tras una larga inactividad, después de que Reynaldo Merlo lo separó del plantel.



Corti y Basualdo, ambos integrarán la formación titular de River.
El equipo de Nuñez inicia hoy su nueva etapa conducido por Passarella.

Suspenden Boca-Racing

Los partidos Boca Juniors-Racing Club y Belgrano-Talleres, que se debían disputar anoche en el estadio mundialista de Córdoba, por la primera fecha de la Copa de Oro local, fueron suspendidos por el mal estado del campo de juego, provocado por la intensa lluvia que se abatió durante las últimas horas de ayer. La jornada fue postergada para el domingo, pero se invirtió el orden de los cotejos ya que el clásico cordobés se jugará en primer turno, a las 20, y luego lo harán los equipos porteños.

Belanov pasado de perestroika

El delantero soviético, integrante de la selección de la URSS que disputó el Mundial de México, Igor Belanov, fue detenido en Alemania Occidental acusado de robar ropa por valor de 1100 dólares. Junto con él fueron arrestados otros cuatro ciudadanos rusos, 2 hombres y 2 mujeres y secuestrado el automóvil de Belanov, en cuyo baúl se encontró la ropa hurtada. Esto ocurrió en la localidad de Moenchengladbach, donde el futbolista de 29 años juega desde principios de temporada, cuando fue transferido al club Borussia. Integra junto a Protasov la delantera titular del seleccionado soviético.

River contrata auditoría

La comisión directiva de River Plate decidió contratar una auditoría externa para realizar una "investigación integral" de lo actuado por las anteriores autoridades desde el 1° de agosto de 1988 hata el 30 de setiembre de 1989 e iniciará un juicio administrativo por la venta de derechos publicitarios a una empresa automotriz. Según la resolución adoptada anoche por la primera asamblea de socios realizada desde que Alfredo Dávicce asumió la presidencia del club,

Pelé y Mandela

El ex futbolista brasileño Pelé manifestó ayer su decisión de sumarse al movimiento por la liberación del líder negro sudafricano, Néstor Mandela. El Rey recibió una invitación del gobierno de Senegal para que apadrine la Copa Africana de 1992, lo que dio pie al anuncio de Pelé y a sus declaraciones en favor de la pronta liberación de Mandela, que hace 23 años sufre prisión por sus actividades antirracistas. El brasileño señaló que "me siento orgulloso por la invitación y pretendo cumplirla, pero lo que realmente me motiva es la libertad de Mandela y los problemas de los negros en todo el mundo".

El ex rey del fútbol se niega a pisar Sudáfrica debido al apartheid de ese país, pero aclaró que piensa hacerlo por primera vez el día de la liberación del líder del Congreso Nacional Africano.

ELIMINADOS EN SYDNEY

Boris e Ivan se copian

Los máximos favoritos del torneo internacional de tenis Nueva Gales del Sur, Ivan Lendl y Boris Becker, quedaron ayer eliminados tras disputarse los cuartos de final. El actual número uno del mundo perdió frente al francés Yannick Noah por 6-1 y 6-4, en tanto que Becker cayó ante su compatriota y compañero de equipo en la Copa Davis, Carl Uwe Steeb, por 7-6 y 6-3.

El resto de los resultados correspondientes a los cuartos de final no sorprendió a nadie, dado que el sueco Mats Wilander superó al norteamericano Pete Sampras por 6-7, 7-5 y 6-0 y Aaron Krickstein eliminó a su compatriota David Wheaton en sets corridos por 6-1 y 7-6. De este modo, el programa de la etapa semifinal a disputarse hoy es el siguiente: Steeb-Wilander y Krickstein-Noah.

En cuanto al cuadro femenino del mismo torneo —preparatorio para el Abierto de Australia a disputarse desde el lunes próximo—, la favorita Natalia Zvereva (URSS) le ganó a la francesa Julie Halard en tres sets por 4-6, 6-2 y 6-4 y accedió a las semifinales, donde se enfrentará con la estadounidense Amy Frazier. La otra semifinal la protagonizarán Barbara Paulus y Judith Wiesner, ambas austríacas.

Cerca de Sydney, donde todavía se comenta la defección de los favoritos (Becker no perdía con otro jugador alemán desde mayo de 1984), en el Abierto de Nueva Zelanda, el soviético Andrei Chesnokov —primer preclasificado— eliminó al canadiense Grant Conwell por 2-6, 6-4 y 6-3 y se clasificó para las semifinales, junto al israelí Amos Mansdorf —vendrá a la Argentina a fines de enero representando a su país en la Davis—, el norteamericano Scott Davis y el sueco Magnus Gustafsson.

Todos los mencionados anteriormente intervendrán en el Abierto Australiano, primer torneo del año correspondiente al Grand Slam, en el que Ivan Lendl y Steffi Graf son los primeros preclasificados en los cuadros de singles. Gabriela Sabatini es la segunda favorita entre las mujeres y el alemán Becker entre los caballeros.

A34EIKLMPBQ42FSTUWXY	617
A36DFIKMPBQ42TUVWXY	618
A37EFKMPBQ47RTVZ	622
A53EFGKMPBQ56RTUX	772
A68CKMPBQ72YTVX	773
B40EIJM PAQ35TVWY	616
B40GKLNPAQ30STU	615
B47EGKMPAQ30STVWXY	742
B48EFKMPAKMTVWXYZ	621





MIDACHI

El remedio de la carcajada

Con una propuesta centrada en el humor, el grupo Midachi, que se presenta en el teatro Neptuno, encabeza las recaudaciones de la temporada marplatense. "El secreto está en el trabajo", dicen.

(Por Camilo Sánchez, desde Mar del Plata) La gente llega al Neptuno como quien echa cinco centavos en la ranura, alentada por algún pariente o vecino con ganas de ser cómplice de los tres que, desde ahí arriba, mueren por la carcajada ajena. "Nosotros transpiramos la camiseta no canchereamos arriba del escenario, y en época de tanta crisis moral, eso es bastante...", dice Dady Brieva, uno de los Midachi. Todo lo que hacen —imitaciones, cuadros humorísticos, monólogos— está probado por la diversión que les ha provocado, antes a ellos: la primera exigencia, en definitiva. Así, como quien no quiere la cosa, marchan primeros en las recaudaciones de esta temporada superando los favoritismos clásicos: los elencos encabezados por Jorge Porcel y Susana Giménez. "No quiero polemizar pero esto es cierto a pesar de que en algunos medios no aparezca publicado", explica —rodeado de números— el productor y manager del trío, Darío Arellano.

Miguel Torres del Sel y el Chino Vol Pato terminaban de convertirse, hace seis años, en flamantes profesores de Educación Física. Habían armado un dúo —Los Comisarios— que ayudó para los costos de la carrera. Dady Brieva, después de la recorrida por el teatro serio, "hacía espectáculos unipersonales, con un grupo que se llama El Solitario, en Santa Fe". Se reunieron y armaron el primer show: *¿De qué se ríe la hiena?* se titulaba. De ahí en más, toda la historia.

La enumeración ahora viene por cuenta de Daniel, el intuitivo, el de mayor entrega en el escenario, el alentador del grupo. "Tuvimos suerte, no había gran renovación en el ambiente artístico, nos bancamos como duques los tres primeros años —los más difíciles para cualquier grupo— y si bien hay competencia entre nosotros, nos llevamos bien, tenemos la polenta de los tipos jóvenes que quieren llegar, y no dimos pasos en falso...", dice.

Con algo del varieté, resabios del teatro de revista, y un poco de los artilugios del café concert, Midachi reniega de fórmulas. "Lo que hacemos se sigue puliendo en escena. Sobre una base cierta, improvisamos, y según la respuesta del público, la novedad se incorpora o se desecha", agrega el Chino.

"Tenemos cantidad de laburo encima", agrega Dady, el más intelectual de la banda. "Cuando te tocó hacer una imitación de Libertad Lamarque en países donde no es tan conocida o un cuadro satírico sobre los jóvenes argentinos bolicheros en Venezuela o Cuba, donde no es posible la identificación, te animás a cualquier cosa", confiesa. En tren de teorizar, otras bases que sostienen tanta respuesta favorable, Dady aporta más datos: "El público es fundamental para nosotros. Además de no dejar de escucharlo nunca, intentamos su participación en el espectáculo. Y no de manera agresiva: es decir, jodemos con la gente, pero no le abrimos la cartera, ni le golpeamos la pelada".

Se tomaron su tiempo los santafesinos y pisaron la Capital recién el año pasado, después de encabezar tres temporadas en Carlos Paz y con una gira por varios países latinoamericanos. Por eso, cuando se les menciona si se van a largar a la televisión, se miran entre ellos, y no saben muy bien qué decir. "Sobre la marcha hablaremos entre nosotros y veremos...", indican sin ganas de ir muy lejos. Ahí está el Neptuno casi lleno y por ahora lo único que los preocupa es irse contentos.

Bárbaro contra Solanas

El secretario de Cultura de la Nación, Julio Bárbaro, iniciará querella por calumnias contra el director de cine Fernando "Pino" Solanas a raíz de "reiteradas manifestaciones" del cineasta en relación con la adjudicación de las obras de restauración de las Galerías Pacífico.

Bárbaro explicó la negativa a entregar la obra de restauración a la *Fundación del Imaginario Latinoamericano*, encabezada por Pino Solanas, diciendo que "buscamos la inversión privada, y no la remanida historia de solicitar créditos que ante la insolvencia de sus solicitantes sólo puede devolver el Estado".

En declaraciones a la prensa, el secretario de Cultura opinó que Solanas "bajo un disfraz cultural" pretendía ocultar "su ambición comercial para la que carecía de sustento económico y moral". "Estamos construyendo un país —agregó—, conscientes de que para hacerlo necesitamos empresarios solventes" y también pidió que "los cineastas se dediquen al cine". La nota entregada por el funcionario a la agencia de noticias Télam finaliza con una dura alusión al exilio de Pino Solanas durante la última dictadura militar: "Terminó el tiempo —dijo Bárbaro— en que los resentidos se disfracen de revolucionarios y que cuando fracasan acusan a la democracia y se van a vivir a París".

"Highlander II" está suspendida

La coproducción argentino-norteamericana *Highlander II* espera que soplen mejores vientos financieros. Tal como explicó la productora argentina Southstar, dirigida por Alejandro Sessa, la decisión de postergar el rodaje de esta película de 17 millones de dólares se tomó "después de las dos semanas de virtual suspensión de los servicios bancarios y financieros, de la imposibilidad de comprar materiales y de la brusca baja del dólar no acompañada por la reducción equivalente del precio de los productos, lo que provoca un encarecimiento artificial del 50 por ciento". La filmación comenzará, entonces, el 19 de febrero, si el mercado financiero recupera el equilibrio.

Brasil tendrá escuela de cine

Este año se inaugurará en San Pablo, Brasil, una escuela libre de cine, de similares características a la que funciona en San Antonio de los Baños, Cuba. Así lo informó el secretario de Cultura, Fernando Morais, quien adelantó que el proyecto promoverá visitas periódicas de profesionales de otros países para dar cursos de corta duración sobre distintos aspectos del cine que incluyen desde cuestiones técnicas hasta producción y guión.





Getino, Ares y la censura

"Ninguna película fue censurada, prohibida ni sufrió corte alguno, en los últimos tiempos en el país", expresó ayer el director del Instituto Nacional de Cinematografía, Octavio Getino, agregando que "la libertad de expresión es fundamental para garantizar el pluralismo y la cultura cinematográfica nacional". En un comunicado de prensa, de cuatro puntos, el INC deslindó su responsabilidad sobre el polémico nombramiento de Miguel Ares en la Comisión Asesora de Exhibiciones Cinematográficas (CAEC), al señalar en uno de los puntos que las "instituciones y organismos representados en la comisión son quienes proponen al instituto los miembros para asesorar en la calificación de películas". En el comunicado, el INC aclara nuevamente el rol que le corresponde desde la creación por ley 23.052 de dicha comisión, expresando que "el Ministerio de Educación y Justicia de la Nación procedió por medio de la resolución N° 1054 del 7 de diciembre de 1989 a dar de baja a la señora Alicia Paulina de Schifrin, proponiendo en su lugar al escribano Miguel Ares". El tercer punto del comunicado hace referencia a que "el INC estima necesario recordar que desde la creación de la CAEC hasta la fecha ninguna película fue censurada, prohibida, ni sufrió corte alguno".

CRíTICA

La batinostalgia

BATMAN. Estados Unidos, 1966. Dirección: Leslie H. Martinson. Guión: Lorenzo Semple Jr. Fotografía: Howard Schwartz. Montaje: Harry Gerstad. Música: Nelson Riddle. Tema de "Batman" de Neal Hefti. Con Adam West, Burt Ward, Lee Meriwether, César Romero, Burgess Meredith, Frank Gorshin, Alan Napier, Neil Hamilton, Stafford Repp, Madge Blake, Reginald Denny. Cine Sarmiento (reposición).

(Por Claudio D. Minghetti) Hacia fines de 1965 y principios de 1966 la tercera versión del personaje creado por Bob Kane se convertía en un resonante éxito televisivo internacional. La 20 th. Century Fox, aprovechando la estructura, decidió producir un largometraje para su exhibición en salas cinematográficas. La cosa era bastante sencilla ya que el argumento requería como condiciones indispensables nada más que una intriga similar a la de cualquier episodio y reunir a los cuatro villanos más queribles de la pantalla chica.

Eran tiempos de Onganía, Borda, Krieger Vasena y Van Peborgh, "bastones largos" y Revolución Argentina. Los chicos, entre tanto, aguardaban ansiosamente frente al televisor cada uno de los 120 episodios protagonizados por el "cruzado encapotado" ("cape crusader") y su escudero Robin, el "muchacho maravilla". Adam West, como el filántropo millonario Bruce Wayne (por tevé se lo conoció como Bruno Díaz), logró un Batman estólido, fuera de línea. West, que venía de participar en la serie *Los detectives* (con Robert Taylor), era en ese entonces un cuarentón (nació como William Anderson en 1928, en Walla-Walla) y nunca fue un gran actor. Sin embargo, Batman le vino de medida. Robin era un gurrumín con look pre-Benetton. En este caso, la pareja de héroes deliberadamente parapoliciales debe desactivar el plan lucubrado por el Submundo Unido, léase El Pingüino (Burgess Meredith), El Guasón (César Romero), El Acertijo (Frank Gorshin) y Gatúbela (Lee Meriwether). En principio el dúo acude en ayuda del Comodoro Schmidlapp (Reginald Denny) a bordo de su baticóptero. Cuando Batman desciende por la batiescalera, el yate desaparece y el embozado cae al agua. Al sujetarse nuevamente de las sogas, descubre que un tiburón intenta masticar su pierna. Lo golpea con su puño (suena a hule) y, "¡santa sardina!" mediante, Robin le alcanza en acrobacia desternillante un batiaerosol repelente de escualos. Más tarde se descubrirá que el cuarteto diabólico, gracias al submarino del Pingüino, se ha apropiado de un novedoso invento capaz de poner en peligro la seguridad mundial. Precisamente, los cuatro del ritmo al son guasón de Romero y el "ñaca-ñaca" de Meredith reducen a polvo al Consejo de Seguridad del Mundo Unido para exigir a cambio un rescate millonario. Sólo que es necesario deshacerse de Batman y su compinche, para lo que Gatúbela, transformada en la soviética Irenya Tatanya Kerensha Alisoff (Kitka para los amigos), seducirá a Wayne al punto de reblandecerlo. "¡Santa desilusión!", le espeta Robin cuando su padrino hace pucheros al descubrir la verdad, escondida tras el ajustado chintz de la mujer-gato, un monumento sexual demasiado audaz para la virginidad del personaje.

Este Batman, producto de la imaginación de Lorenzo Semple Jr., incluye algunas originalidades aportadas por el director Martinson (cuya obra es patrimonio de la tevé). Las imágenes que sirven de fondo a los créditos iniciales, la composición de cada secuencia tal como las viñetas del comic original (incluso inclinando el cuadro), los pases vertiginosos que obran de separadores entre tiempo y lugar, la picardía de subrayar la expresividad del Guasón o del Pingüino como los ridículos gestos del Comisario Gordon (Fierro en la tevé, interpretado por Neil Hamilton). Los gags del guión resultan aún más graciosos con la perspectiva que da el cuarto de siglo transcurrido. En este sentido, la dedicatoria inicial a los amantes de la aventura, del escapismo, del entretenimiento sin adulteraciones, de lo ridículo y lo excéntrico y de la diversión en cualquier lugar, es elocuente. La fotografía "de luxe" registra colores acordes con la historieta, mientras que la música de Riddle (otrora autor de los temas para *Los intocables*), en base al leit motiv de Hefti hace juego con el espíritu camp de la propuesta.

Adam West en la reposición del "Batman" de 1966.

El éxito televisivo había determinado que la serie llegara al cine.

Ya nada es como en aquel entonces, cuando se podía ver a Simón Templar "El Santo" en la piel de Roger Moore o a Angélica López Gamio en "El amor tiene cara de mujer". Ahora es público que Adam West siempre fue un gay, mientras curte 62 pirulos; que Robin pasó a la "B" igual que Burt Ward, sin pena ni gloria, que de los villanos más famosos sólo supervive Gatúbela, olvidada tras su fugaz popularidad y que para Hollywood resucitar al personaje sólo es un buen negocio.

CICLO EN LA CINEMATECA

Desde Europa, con amor

Es una oferta a considerar: el Teatro San Martín y la Cinemateca Argentina iniciarán la temporada 1990 con un ciclo denominado *Nuevo cine europeo*, que se llevará a cabo desde el lunes 15 de enero hasta el domingo 4 de febrero, en la Sala Leopoldo Lugones, a precios populares. La muestra estará integrada por dieciocho largometrajes representativos de las tendencias más actuales del cine europeo, que en muchos casos han tenido una escasa difusión en la Argentina.

La agenda completa del ciclo es la que sigue. Lunes 15, *Susurros en tus oídos* (Gran Bretaña, 1986), de Stephen Frears, sobre la vida y muerte del dramaturgo Joe Orton. Martes 16, *Servicios personales* (GB, 1986), de un integrante de los Monty Python, Terry Jones. Miércoles 17, *Mala sangre* (Francia, 1986) de Leos Carax. Jueves 18, *Abel* (Holanda, 1987), de Alex van Warmerdam. Viernes 19, *Caravaggio* (GB, 1986) de Derek Jarman. Sábado 20 y domingo 21, *El cuarto hombre* (Holanda, 1983), de Paul Verhoeven. Lunes 22, *1938 - Y esto también fue Viena* (Austria, 1986), de Wolfgang Gluck. Martes 23, *Conquista sangrienta* (Holanda, 1983), de Verhoeven, con Rutger Hauer. Miércoles 24, *Ojalá estuvieras aquí* (GB, 1986), de David Leland. Jueves 25, *Betty Blue* (Francia, 1986), de Jean-Jacques Beineix. Viernes 26, *El año del arco iris* (Suecia, 1985), de Lasse Hallström. Sábado 27 y domingo 28, *El vientre de un arquitecto* (GB, 1987), de Peter Greenaway, con Brian Dennehy. Lunes 29, *1984* (GB, 1984), de Michael Radford, sobre novela de Orwell, con John Hurt y Richard Burton. Martes 30, *Todos juntos a la cama* (GB, 1986), de Alan Clarke. Miércoles 31, *Montenegro* (Suecia, 1981), de Dusan Makavejev con Susan Anspach y Erlanda Josephson. Jueves 1°, *Bailar con un extraño* (GB, 1985), de Mike Newell. Viernes 2, *El contrato del pintor* (GB, 1982), de Peter Greenaway, con Anthony Higgins. Y sábado 3 y domingo 4, *La fiesta de Babette* (Dinamarca, 1988), de Gabriel Axel sobre texto de Isak Dinesen, con Stephane Audran y Jarl Kulle.

Con el mismo horario de TV

Pese al anuncio formulado por el Poder Ejecutivo nacional que autorizó a los canales de televisión a ampliar, a partir de este lunes, el horario de emisión —de 12 a 1.30—, los canales 11, 13 y ATC han decidido no emitir por el momento en el horario de 14 a 18. La medida corresponde a que "es una época difícil para invertir en programación con una posibilidad mínima de recupero ya que no hay anunciantes que estén dispuestos a publicitar dentro de ese horario". En tanto, Canal 9 anunció que todavía no había tomado decisión al respecto.

Por otra parte, en la ciudad de Mar del Plata el ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense, Alieto Guadagni, solicitó la extensión del horario de emisión de los canales de la costa atlántica hasta las tres de la mañana, manteniendo la interrupción entre las 14 y las 18.

Indiana Jones y la última cruzada

(Steven Spielberg, 1988). Espectáculo y entretenimiento con el característico sello hollywoodense de *Los cazadores del arca perdida* y *El templo de la perdición*. Esta vez Indiana Jones acompañado por su padre (Harrison Ford y Sean Connery respectivamente) de nuevo en medio de la Segunda Guerra Mundial. Refrescante para una matinee de sábado o domingo **(Metro).**

Todo modo

(Elio Petri, 1975) La imposibilidad de la convivencia civil se esconde detrás de una dura crítica a la democracia cristiana italiana en este thriller político, que adapta un relato de Leonardo Sciascia. La historia transcurre en una ermita-hotel donde se realizan "retiros espirituales" de personajes vinculados al poder, bajo la consigna "Todo modo para que se cumpla la voluntad divina", de San Ignacio de Loyola. **(Premier.)**

Batman

(Leslie H. Martinson, 1966). Los responsables de los ciento y pico de capítulos televisivos se apuraron a terminar este largometraje entre naïf, pop, camp y kitsch que, un cuarto de siglo después, es tan efectivo como entonces. Adam West y Burt Ward, el "dúo dinámico", se enfrentan al cuarteto integrado por Burgess Meredith, César Romero, Frank Gorshin y Lee Meriwether. **(Sarmiento.)**

Ascensor para el cadalso

(Louis Malle, 1957). Florence es la amante de Julien. Los dos deciden eliminar al marido, disfrazando el asesinato de suicidio. Pero surge un incidente imprevisto: el ascensor en el cual huye el victimario queda bloqueado entre dos pisos por un fin de semana. Jeanne Moreau, Maurice Ronet y Lino Ventura en una pieza clave de la "nouvelle vague". **(IRCA, sábado a las 21, en Sarmiento 1983.)**

El séptimo sello

(Ingmar Bergman, 1956). Un caballero medieval quiere romper el "séptimo sello" del Apocalipsis que cierra el rollo que Dios tiene en su mano el día del Juicio Final con la revelación del destino humano. Obra maestra del cineasta sueco, con Max von Sydow, Gunnar Bjönstrand y Bibi Anderson. **(Foro Gandhi, sábado a las 20.)**

Sangre en la carretera

(Richard Franklin, 1981). Una joyita del cine australiano que, finalmente, se estrena en cine. El guionista Everett De Roche (*Largo fin de semana, Destructor*) cuenta la historia de un camionero que, mientras atraviesa el desierto de Nullabor, descubre que un psicópata se dedica a violar y descuartizar jovencitas que hacen dedo. Notables trabajos de Stacy Keach y Maime Lee Curtis. **(Arizona.)**

Historias de Nueva York

(Martin Scorsese, Francis Coppola, Woody Allen, 1989). Tres episodios: Apuntes del natural (Scorsese), La vida sin Zoe (Coppola) y Edipo reprimido (Allen), en colaboración con tantos directores de fotografía igualmente geniales como Néstor Almendros, Vittorio Storaro y Sven Nykvist. Singular combinación de talentos para retratar tres aspectos de una gran ciudad. **(Center Santa Fe, Ideal.)**

Las alas del deseo

(Win Wenders, 1987). La indiscutible genialidad del creador de *París/Texas*, *El estado de las cosas* y la aún inédita *Hammet*, esta vez en vuelo sobre un Berlín entristecido, simbólico, en el que la felicidad parece algo inaccesible. Un ángel en medio de la desolación y en lucha contra un deseo que, finalmente, lo supera. Con Bruno Ganz y Peter Falk, en espectacular blanco y negro. **(Arte.)**

Terror a bordo

(Philip Noyce, 1989) Un matrimonio en un yate y la "calma chicha" que termina cuando rescatan a un desconocido que es el único sobreviviente de una goleta siniestrada en las proximidades. Mientras el dueño de casa queda atrapado en el infierno de la nave que se va a pique, su esposa debe enfrentar al siniestro visitante. Mucho cine y pocas palabras para este relato que alguna vez fue proyecto de Orson Welles. Buen ci-

¿Quién engañó a Roger Rabbit?

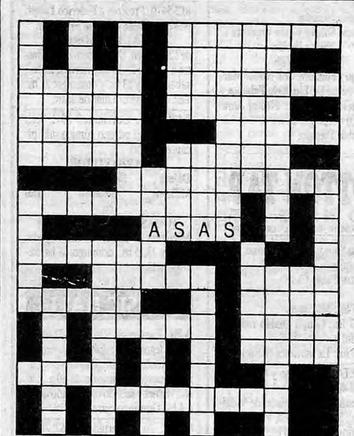
(Robert Zemeckis, 1988). Ahora en versión doblada al castellano, este thriller en tono de comedia, que combina dibujos animados con actores de carne y hueso es más accesible al público infantil. Además de Roger y su ajustadísima esposa Jessica aparecen invitados como Bugs Bunny, Mickey Mouse y los patos Donald y Lucas. **(Los Angeles).**

Volver al futuro (Parte II)

(Robert Zemeckis, 1989). En esta ocasión, el adolescente Marty McFly viaja primero al año 2015 para salvar a sus hijos, desde allí vuelve a un 1985 alternativo que no le conviene para nada y así debe retroceder aún más en el tiempo, hasta 1956. El guionista Bob Gale logra una comedia de sci-fi vertigin. Con Michael J. Fox. **(Monumental, Metro, Losuar, Grand Splendid, Patio Bullrich.)**

Il Piccolo Diavolo (El diablito)

(Roberto Benigni, 1988). Una parábola singular: la de un cura especialista en exorcismos y un diablo, sacado del cuerpo de una gorda, y que a partir de ese momento se convertirá en una suerte de divertido turista. Notable composición del mismo Benigni, dueño de un humor fresco y desprejuiciado. **(Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich.)**



ACOMODO

Coloque las palabras de manera que se crucen.

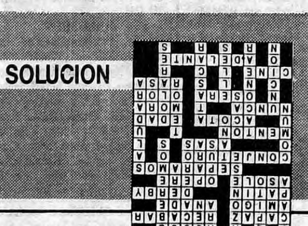
4 LETRAS: AGIL - AMAS - AROS - ASAS - CINE - EDAD - ICEN - MARA - MORA - OCAS - OLOR - OPUS - PARA - RASA. **5. LETRAS:** ACOTA - ACOSE - AMIGO - ANADE - ASOLA - CAPAZ - COMUN - DERBY - ELLES - ETANO - NUNCA - OPERE - OSERA - PATIN - TEMOR. **6. LETRAS:** ESCAPA - MENTON - REPITO - UNCION. **7. LETRAS:** ASADERA - ATASCAR - DOLARES - MIRADOR - RECABAR. **8 LETRAS:** ADELANTE - SALUDARA - SAZONASE - TACONEAR. **9 LETRAS:** CONJETURO - DEBEREMOS - ROCADEROS - SEPARAMOS.



PAISES EUROPEOS

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda, damos una palabra ya ubicada.

SOLUCION





13.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - LATINOAMERICANO.
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - JOHNNY ALLON SHOW
- 13 - ROCK IN TV Video clips

14.00
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 9 - CREASE O NO.
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION. "La ley de los valientes", western con Stewart Granger y Rhonda Fleming; "Persecución mortal", policial con Luc Merenda; "El regreso de un espía", con Lewis Jordan; "La esposa del suicida", suspenso con Angie Dickinson; "Vinieron a matar a Sartana", western con Jeff Cameron; "Bronco Billy", western de y con Clint Eastwood
- 13 - SABADOS MUSICALES DEL 13

15.00
- 2 - CINE ARGENTINO. "El infortunado Fortunato"
- 9 - EL CLUB DE MADONNA

15.30
- ATC - SUPER CINE "King Kong", aventuras con Jeff Bridges y Jessica Lange; "Atrapado en la montaña", aventuras con Eric Larsen

16.00
- 9 - BRIGADA A

17.00
- 2 - LA VIDA TIENE ESAS COSAS
- 9 - ARTES MARCIALES

18.00
- 2 - TROPI VISION
- 13 - MUELLE 56. Serie

18.30
- 9 - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS

19.00
- 13 - V INVASION EXTRATERRESTRE

19.30
- 9 - TODO AL NUEVE

20.00
- 2 - VIDA O DROGA
- ATC - EL GRAN DEBUT
- 13 - AQUI ESTA EL SHOW

21.00
- 2 - GENTE DE BUENOS AIRES
- ATC - FUNCION PRIVADA "Compañia de lobos", ficción con Angela Lansbury y Graham Crowden
- 9 - HIPERHUMOR
- 13 - TEATRO PARA PICAROS

22.00
- 2 - TODO GOLF
- 9 - CONCIERTO DE ROLLING STONES
- 13 - MATRIMONIOS Y ALGO MAS

23.00
- 2 - CABALLOS ARGENTINOS
- ATC - FESTIVAL DE DOMA Y FOLKLORE DE JESUS MARIA

24.00
- 2 - MUNDIAL '90
- ATC - AGENDA DE VERANO
- 9 - PELICULA "Fuera de la oscuridad"
- 13 - TRASNOCHE 13. "El beso del extraño" (1983), con Peter Coyote

1.00
- ATC - POR ARTE DE MAGIA

1.30
- 9 - CLUB 700

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

19.00 ESPEJO DE ALEMANIA
19.30 TENIS
20.30 ON BOARD
21.00 RUGBYVISION
22.00 OPERA
1.00 TENIS

CV 5 FILMS

19.00 DE PELICULA. Variedades
20.00 CINE
22.00 CINE
23.30 CINE
1.00 CINE

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS

Emite entre las 14.00 y las 3.00

CV 15 CABLEMAGICO

19.00 VAMOS AL CINE
20.30 TIEMPO MAGICO
22.00 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 - ESPN - EE.UU

Emite entre las 12.00 y la 1.00

CV 17 RAI - ITALIA

Emite entre las 19.00 y las 24.00.

CV 19 MANCHETE - BRASIL

Emite entre las 14.00 y la 1.00

CV 20 CINEVISION

20.00 CINE.
22.00 CINE.
22.45 CINE.
0.15 CINE

CV 21 MUSIC

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVROCK
21.00 SPECIAL21
22.00 CVCLASSICS
23.00 IN CONCERT
0.00 BACKSTAGE
1.00 SPECIAL 21
2.00 IN CONCERT

CV 24 TVE - ESPAÑA

Emite entre las 15.00 y las 2.00

VCC

3 CABLESPORT

13.00 POLO
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 CAMPEONES
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 POLO
19.00 DEPORTE INTERNACIONAL
20.00 RUGBY EN VCC
21.30 PURA SANGRE
22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
23.30 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL

14.00 E.S.P.N. Deporte

5 MUJER

Emite de 11.00 a 16.00

5 PREMIER

16.00 MOISES. Histórica con Burt Lancaster y Anthony Quayle.
18.00 EL TERRIBLE JOE MORAN. Drama con James Cagney
20.00 EL LADRON DEL SIGLO. Drama con Robert Conrad
22.00 EL PELEADOR CALLEJERO. Acción, con Charles Bronson
0.00 ROMPECORAZONES. Comedia con Nick Mancuso y Peter Coyote

15 CABLE CLIP

Emite entre las 13.00 y las 2.00

16 E.S.P.N.

Emite entre las 14.00 y la 1.00

17 - VIDEO CINE CONTINUADO

Emite entre las 14.00 y la 24.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA

Emite entre las 15.00 y las 2.00

19 CABLESHOW

13.00 HOLLYWOOD Serie documental
14.00 ALMA MATER
15.00 LA MINISERIE DEL SABADO
17.00 HOLLYWOOD
18.00 ALMA MATER Serie
19.00 LA MINISERIE DEL SABADO
21.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE Serie
22.00 DE VUELTA AL COLEGIO. Comedia
0.00 A CARA DESCUBIERTA

20 CABLIN

Emite entre las 13.00 y las 20.00

20 NOSTALGIA

Emite entre las 21.00 y las 2.00

21 INTERNACIONAL BRASIL

Emite entre las 13.00 y las 2.00

22 CABLEPLATEA

15.00 COLECCION "Sin testigo", de Nikita Mijalkov
17.00 CURSO DE ITALIANO
17.15 LOS AÑOS TREINTA. Documental
18.00 MUNDO SECRETO
19.00 OPERA
21.30 CUENTOS DE GRAHAM GREENE
23.00 SOMOS ASI. Periodistico
0.00 COLECCION: "Sin testigos"

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.30, 17, 19.40 y 22.30 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14, 15.35, 17.10 y 18.45 hs.: **Las aventuras del super conejo.** (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Entrega mortal.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **El abismo.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10 hs.: **Sangre en la carretera**; a las 14.50, 18.10 y 21.30 hs.: **Emmanuelle.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 15.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs.: **Las alas del deseo.** Sáb. trasn. 0 h.: **La ley de la calle**; 1.45 hs.: **Subway.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música**. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Splendor.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **El palacio del placer** y **Deseos calientes de mujer.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 12.50, 16.45 y 20.40 hs.: **El guerrero solitario**; a las 15, 18.55 y 22.50 hs.: **Arma mortal II.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19 y 21 hs.: (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Su excelencia la mucama.** S/R.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Concertfilms presenta:

LAURIE ANDERSON
Home of the brave

Un concierto fílmico de ideas, experimentos y sorpresas. Viernes: 22, sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18, 20.40 y 23 hs.: **Entrega mortal.** S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Los cazafantasmas II.** S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Seducción de dos lunas**. P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. **Viernes.** Ciclo Grandes creadores del cine Soviético. A las 16.30, 18.25, 21.15 y 23.15 hs.: **Tema**, de Glen Panfilov.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15, 18.10 y 21.35 hs.: **Hanna y sus hermanas**; a las 16.45, 19.55 y 23.15 hs.: **La otra mujer**. P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música**. S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **El abismo**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. **Viernes:** Ciclo comedias. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Una noche en Casablanca**, de Archie Mayo, con los hnos. Marx. S/R. Pl.: ₳ 800, estud. y jub. ₳ 600. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La llamada del diablo.** P/18. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El amor es un eterno vagabundo**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Un hombre llamado Flor de Otoño**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.05, 17, 19.05, 21 y 23.05 hs.: **Los poseídos**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Curso privado**. P/18. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (Sábado y domingo: 18.15, 20.30 y 22.45 hs.): **El amor es un eterno vagabundo**, de Héctor Babenco, con Meryl Streep y Jack Nicholson. P/13. Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes**; a las 16.20 hs: **La sonata del Heriso.**

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.: **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. A las 21 hs.: **Ascensor para el cadalso**, de Louis Malle, con Jeanne Moreau, Lino Ventura y Maurice Ronet y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.45, 17.15 y 20.50 hs.: **La amenaza**; a las 15.40, 19.05 y 22.45 hs.: **Executor** (Misión sangrienta). P/13.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.**

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **El rey del mambo.** P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Locademia funeraria.** P/16.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.40, 16.15 y 17.50 hs.: **Los viajes de Gulliver.** (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo**. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (En castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 16.35, 18.10 y 19.45 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** S/R. Noche. A las 21 y 23.10 hs.: **El cielo se equivocó**. P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.20, 17.50 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.40 hs.): **El maestro de música**. S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.40, 18.20 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.): **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 15.50, 17.30 y 19.05 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** S/R. Noche. A las 20.30 y 22.40 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Condena brutal**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **Ciegos, sordos y locos.** P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Renegado**. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **Condena brutal**. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: **Splendor.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: **Locademia funeraria.** P/16. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.05, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Entrega mortal.** S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Volver al futuro II**. S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): **Tres hermanas.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30 y 20.20 hs.: (Viernes y sábado: 17.30 y 21.20 hs.): **Todo modo**. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15 y 20.30 hs.: (Viernes y sábado: 17, 19.15 y 21.30 hs.): **Intervista.** P/16.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Nacido para vencer II.** S/R. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **La anticuaria caliente y Panty Raid**. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Nuevo cine Europeo. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Susurros en tus oídos.** Dir.: Stephen Frears, con Gary Oldman y VAnessa Redgrave. P/18. Pl.: ₳ 1000. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13, 15.30, 18.05, 20.40 y 23.15 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Condena brutal**. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Batman** (La auténtica película). S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs. (Sábado: 14.15, 17.50, 21.25 y trasn. 1.30 hs.): **Furia ciega**; a las 14.45, 18.15 y 21.45 hs. (Sábado: 16, 19.35 y 23.15 hs.): **La hora del espanto II.** P/13.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva**. P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El rey del mambo.** P/18. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.40, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: **El abismo.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Batman.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Condena brutal**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El maestro de música**. S/R.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Renegado.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Entrega mortal**. S/R.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Il piccolo diabolo.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Batman.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.15, 18.50 y 22.30 hs.: **Renegado**; a las 16.55 y 20.30 hs.: **Contraataque.** S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: **Hagamos el amor**; a las 16, 18.50 y 21.40 hs.: **Noches de orgías.** P/18.

TEATRO



PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boletería: d/10 hs. c/5 ds. antic. **La organización teatral Presidente Alvear** presenta: **"Los muchachos de antes no usaban gomina**, de Manuel Romero, con **María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, Ana María Caso, Juan Carlos Palma**, P. Papini, C. Cárpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Hermán. Iluminación: Puesta en escena y dirección general: **Homero Cárpena**. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Plat.: ₳ 3000. Pull.: ₳ 2500. Tert.: ₳ 1500. Bol. Miércoles jub. 50% desc. c/5 días antic.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507. Entrada general: ₳ 1.500.
• **Frankenstein el monstruito**. Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado y domingo: 17 hs.
Un día de pesca, espectáculo teatral para niños. Direc.: Andrés Bazzalo. Actores: J. Areco, S. Maraldi y L. Llagostura. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422.
• **Morochos de Ñu Yor** de Raúl Ramos y Héctor Gióvine. Con. H. Gióvine, R. Fiore, M. Padilla y R. Ramos. Direc. Héctor Gióvine. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Miércoles y jueves: 50%.

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti.
• **Vivitos y coleando**, de Hugo Midón. Con: R. Catarineu, A. Tenuta, C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y Sandro Nunziata. Dir. gral.: Hugo Midón. Miércoles a domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 2000. Miércoles y jueves: 50%.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende desde las 10 hs. c/3 días de ant.
Patio Andaluz: "El hospital de los podridos y otras maravillas". Sobre una selección de entremeses de Cervantes realizada por Sergio Bizzio. Con Lidia Catalano, Roberto Carnaghi, Hugo Caprera, Elbio Nessier, Sergio Corona, Diego Cossin, Teresa Calero, Julia Blanco, Beby Pereyra Gez, Juan Palomino, Cynthia Att y Rubén Darío Cuesta. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Vestuario: Mini Zuccheri. Ambientación: Alfredo Favale. Luces: Federico Rowek. Asistencia de dirección: Uriel Lisztein. Dirección: Daniel Suárez Marzal. Funciones: Jueves, viernes y domingos: 21.30 hs., sábados: 22 hs.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 88-4274.

BODAS DE SANGRE

de Federico García Lorca, con María Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral.: Alejandra Boero. Miércoles a domingo: 22 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquísima, pícara, divertida.

Adrián Ghio en **Víctor Hugo Vieyra**

TAXI

De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno**. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

A.M.I.A. Ayacucho 632. Tel.: 803-7364. (Sala microcine). El espectáculo israelí del momento **Carlos Kraisler** en:

Tan lejos y tan cerca...

Canciones, poemas, monólogos y cuentos de Israel. Con la participación especial del show israelí: **Kalanit**. Sábado: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Vuelve en su 3° año, la obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.

Ulises Dumont en: **Darío Grandinetti**

YEPETO

de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Directamente de España:

JOSELA

y su **Compañía flamenca.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 22 y 24 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 6000

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
Hagámoslo de a tres. Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 23 hs.
Control remoto. Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs.
La del mono... logo. Un espectáculo humorístico de C. Guarnerio. Sábado: 23.30 hs.
Pelando talento llega: **La fragua pela,** un show humorístico y caliente de La Fragua. Sábado: 1 h.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.

SIN TESTIGOS
SUSU PECORARO **MIGUEL ANGEL SOLA**

de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma**. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.
Hoy:
Plaza Centro Cultural Recoleta.
A las 19 hs.: Espacio Rock: actuación del grupo "Divididos".
Patio de la Fuente
A las 22.30 hs.: Ciclo de cine al aire libre producido y coordinado por el grupo CEPIA: "Asesinato en el Senado de la Nación", de J.J. Jusid y los cortometrajes "No matar" de Mauro Bedendo y "Fueye" de T. Bauer.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro Latinoamericano:

RASGA CORAZON

de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes: 21.15 hs. (Día popular: ₳ 1700), sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta:

"ALUVION PARAKULTURAL"

Con: Las Peris, La flor renace, Vanesa Nervio, Grecia, Darío Levin, Charli Nieto, El tape, Susana Cook, Gustavo Lencina y otras alimañas. Precio pop. australes 2000. (Entrada ₳ 2000). Hoy 0.15 h.

DE LA CORTADA - CENTRO PARKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:

BATATO, URDAPILLETA y TORTONESE

Con: Graciela Mescali, Alejandro Urdapilleta, Batato Merea y Humberto Tortonese. Invitado especial: Marcia Schvartz. Hoy: 0.30 hs.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.

DIVERTANGO

Tango Liberatum 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martin, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello.** Martes a domingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Pje Lerma 420. Tel.: 772-6092.

EL PADRE

con Cristina Banegas, Adriana Genta, Alicia Palmes y elenco. Dir.: Alberto Ure. Jueves y viernes: 21.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Pje. Lerma 420. Tel.: 772-6092.

ANTIGONAS

Lunes y martes: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. (Sala I). Debut de la comedia del '90.

ESCANDALO CONYUGAL

Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
Guillermo Gentile en: **Con las alas encogidas.** Con Agueda Abad. Libro y dir.: Guillermo Gentile. Viernes y sábado: 23 hs.
El señor Galíndez, de Eduardo Paulovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Este Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.45 h. Entrada libre.
Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aída Bornik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 24 hs., domingo: 21.30 hs.
Sala II:
Paranoia. El vértigo de la locuara, de Juan Manuel Salvador. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 1 h., domingo: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Crecer juntos (Taxy boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Sala II
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 22 hs.
La ilusión del orgasmo. Dir.: Esteban Student. Viernes y sábado: 24 hs.
Sala III
Al sordo cielo, de Ricardo Oyharzabal. Sábado: 0.30 h.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero y elencos integrados con actores del Teatro Escuela:
• **Rouge y polvo,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 2 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **En ropa interior,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 y 21.30 hs.
• **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsem. Lunes a domingo: 22.30 hs.
• **Intususcepción**, de Nunt Hamsem. Viernes: 2 hs., sábado: 3 hs., domingo: 22.30 hs.
• **Una cálida acogida**, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Rostros**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
• **Al violador**, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:

Horacio Salgán y gran orquesta
Néstor Fabián
IMAGENES

de **Tango y Folklore.** Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lío, Kelo Palacios y Mitimaes.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:

BOTTON TAP
TONIGHT
ACTUACION ESPECIAL DE PATSY

Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 13 hs.: **Mitimaes.**
A las 17 hs.: **Grupo Diablo mundo** (Teatro inf.)
A las 20 hs.: **La barranca** (Rock).

LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040.
Con la música a otra parte, de Vidal Aza. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.

LARRETA. Obligado 1955. Tel.: 784-4040. (yPatio del Naranjo).
José Zatermann y la danza Española, con la primera bailarina Mabel Espért. Miércoles: 21.30 hs.

LASSALLE. J. D. Perón 2263. Tel.: 47-9388/47-6280. Presenta el éxito del año:

LA TIPICA
EN LEVE ASCENSO

de Alberto Carlos Bustos. Viernes y sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.

VIRGINIA LAGO
en:
LA PIAF

de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en:
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sábado y domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Patio de los Representantes). Grupo teatral La escalera presenta:

VA LOGO **En familia**

de Florencio Sánchez. Dir.: Pablo Moretti. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262.
Fuenteovejuna, grupo realizador: "Pueblo Junto". Adaptación: María Balmayor, según originales de Lope de Vega. Elenco: J. Amoroso, M. Balmayor, R. Díaz Mourelle, A. Esterkin, V. Longueira, F. López, J. Macchi, A. Martínez, E. Michel, R. Mosca, M. Rosón, A. San Juan, L. Tolosa y C. Tripel. Música original: Luis Tolosa. Asistencia de Dirección: Liliana Mattera. Direc. Gral.: Enrique Dacal. Jueves, miércoles y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Música N.N. speed: **La raya a domicilio y Mendigo jamás.** Hoy: 24 hs.
Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22 hs., lunes: 21 hs.
El castillo del Guasón, con Dalila y los cometa Brass. Inv. E. Cutuli, Nina Crota y C. Canciller. Sábado: 24 hs.
Banquete teatral. Con Batato Barea, Espantojos (títeres), Adolfo Bontempo, Conchita Canciller, Cutuli, Klaudia, Ohlindo Lago, Malar Huguet, Dalila Real y muchos más. Lunes: 24 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Simón Fleckman presenta la obra más exitosa del mundo.

VIOLETA RIVAS
en
42 and Street (Calle 42)

con **Estella Molly, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus.** Martes a viernes 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. y menores 50%.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:

POSTALES ARGENTINAS

POSTALES ARGENTINAS

con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartís. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 854-2286. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Martes a jueves: 22 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a **Federico Luppi, Norberto Díaz** y **Emilia Mazer** en:

MAL DE PADRE

de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs. y domingo: 21 hs. Loc. en venta c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.

DARIO VITTORI
Dalma Millevos **Susana Romero** **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES

Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997.
Domingos: **Grupo de encuentros,** Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Domingo de 17 a 19 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725, Tel.: 922-8283.
Show musical con: **Ariel Goldemberg, Maggi Garbarino y Pablo Bobrowicky.** Bossa nova, Soulf, Rithm and Blues, Jazz y otros ritmos. Artistas invitados. Entrada libre. Martes a jueves: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
Presenta el delirante humor de: **Pablo Morales** en su espectáculo humorístico: **El bananazo.** Hoy: 23 hs. Entrada libre.
Una noche con Los Beatles, con

CASABLANCA

Hoy: 1.15 hs. Reserve con anticipación.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala I:

LA MISION TANGO

Con Jorge Guillermo, Alicia González y U.B. Tango. Hoy: 19 a 22.30 hs.
TAngos con:

AMELITA BALTAR

Hoy: 0.30 hs.
Sala II
De Weill y Brecht

EL PEQUEÑO MAHAGONNY

Dir.: Suárez Marzal. Hoy: 22.40 hs. **Despedida.**

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

TANGO SHOW

Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieva, Noemí Marcela, Héctor Petray** y **Gabriel Reynal,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Rumba: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días dde. las 22 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541.

Todos los viernes. "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.).
Compagnie Internationale de **Theatro** "Latinoamericana" presenta: **Acerca del daño que hace la cultura**, de Gonzalo Palta y elenco. Hoy: 22 hs.
Gran Baile tropical, con **Roque Gasparín** y sus Gavilanes, mus. invitados: **Ollantay**. Hoy: 0 h. Entrada: ₳ 2.500.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Carlos Cristal te invita a compartir un tango y una copa. **Juan José del Pilar, Roberto Martín, Trío Fueye, Héctor Paz, Virginia Verónica, Fernando Crespo** y **Eduardo y su ritmo**. Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier**, Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA PUB. Gaona 33. Tel.: 658-0023.
Música Pop con: **Smog.** Hoy: 0 h.
Pop - Rock con: **Los resortes antagónicos.** Hoy: 1 h.
Toda la "salsa" con: **Macumagüela.** Hoy: 2 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
ALEJANDRO DEL PRADO y su banda. "Tango, milonga y murga".
Hoy: 23 hs.
Noche de ritmo con: **Luis Salinas** y su banda. Hoy: 0.30 h. Aire Acondicionado.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
Recital Pop-Rock de: **Niño Yerno**. Hoy: 0.30 h.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 1000. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990.
HOLIDAY ON ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Palco (4 pers.): ₳ 48.000, Platea preferida: ₳ 10.000. Super pullman: ₳ 8500. Pl. lateral "C" y platea: ₳ 7000. Platea alta: ₳ 4500, platea cabezera: ₳ 2500.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
Los conejitos juguetones. Comedia musical de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. A las 18 hs.

LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040.
Pirulín pirulero, de Doria y Vázquez. Mús. de Chico Novarro. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).
DESPINPLOTE
Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 18 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 16.25, 18.30, 20.35 y 22.55 hs.: **Volver al futuro II**, con Michael J. Fox. S/R. Sab. trasn. 0.45 h.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Miércoles y jueves trasn. 1.15 hs.: **Rai man** (EE.UU. '88). Dir.: Barry Levinson con Dustin Hoffman y Tom Cruise. S/R.

CASINO (Punta Mogotes). Puan 1744. Tel.: 84-0670. A las 21.30 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 y 19.30 hs.): **Duro de matar**, con Bruce Willys. P/13. Mañana: **los cazafantasmas II.**

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8182. A las 14.45, 17.10, 19.35 y 22.10 hs.: **Batman**, con Jack Nicholson y Michael Keaton. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 19.30 y 22.25 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.): **El abismo**. P/16.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17, 20 y 23 hs: **Las comilonas**; a las 15.30, 18.30 y 21.40 hs.: **Las esclavas de Calígula.** Viernes, sábado y domingo: trans. 0.45 h.

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA
De Alberto Vacarezza, con **Héctor Fuentes, Tino Pascali, Guido Gorgatti, Peggy Sol, Gloria Montes, Mabel Landó, Iris Alonso, Juan Carlos De Seta, Aldo Kaiser** y elenco. Dir.: **Enrique Fava**. Martes a domingo: 21.30 hs.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. **Carlos Carella** en:
LAS DE BARRANCO
de Gregorio de La Ferrere, con **Pepe Novoa, Lucrecia Capello, María Fiorentino, Victoria Carreras, Fabián Gianola** y elenco. Dir.: **Carlos Carella.** Martes a domingo: 23.30 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Conjunto **Núcleo-danza Buenos Aires.** Programa: "Cadáver exquisito", "Patagonia Trío" y "La puñalada". Intérpretes: Mariana BLutrach, Laura Hansen, Luis Baldasarre, Gustavo Lesgart, Ines Sanguineti. Dir.: **Margarita Bali y Susana Tambutti.** Lunes: 21.30 hs.

AUDITORIUM (Casino central). Tel.: 3-7786.
MARKAMA LOS TROVADORES
Lunes: 23.30 hs.

ROBERTO J. PAYRO (Casino central). Tel.: 3-7786.
• **Payasos sin sueños**. Comedia infantil. Creación colectiva. Dir.: Rogelio Posat. Martes a domingo: 19 hs.
• **La zarzuela vive, ¡viva la zarzuela!** Teatro lírico. Martes a domingo: 21 hs.
• **Tiempo de nostalgia**. Teatro leído, con Homero Carpena, Carlos Fioriti y elenco. Martes a domingo: 22.30 hs. Entrada libre.
• Grupo teatral de Pochola Serrano en: **Amor a oscuras**, de los hnos. Alvarez. Quinteros, **El pasado de Luis**, de C.N. Roxlo. Dir.: Pochola Serrano. Lunes: 21 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.
LA TIENDA DEL HORROR
Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: **Julio Baccaro**. Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Mirtha Legrand
Juan Carlos Calabró **Juan Carlos Mesa**
POTICHE
de Barillet y Gredy, con **Roberto Antier**, Iliana Calabró y la actuación especial de **Linda Peretz**. Dir.: **Daniel Tinayre.** Lunes, martes, miércoles y viernes: 22, sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. Catamarca y 25 de Mayo.
Sala "A"
Elisa Marval - José María Guimet en: **Escarabajos**, de Pacho O'Donnell. Dir.: J.M. Guimet y E. Marval. Jueves a domingo: 21.50 hs.
Sala "B"
Tomas Grilli en: **No me rompa... la sopera**. Dir.: Jorge Ahamendaburu. Jueves a domingo: 22 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo musical...
LA BANDA ELASTICA
Acher - Amaral - Costantini - Lew - Navarro - Roizner - Pierre - Varela. Miércoles a domingo: 22 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. **China Zorrilla** en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con **Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas**, Micaela Brandoni, **Ana Padilla y Marcelo Alfaro**. Dir.: **China Zorrilla.** Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766.
Betiana Blum **Dora Baret**
en
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma**. A las 22 hs. (Martes descanso).

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** en:
El Protagonista
(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con **Nelly Prono**, Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: **Mercedes Morán**. Dir.: **Luis Agustoni**. A las 22 hs. (Martes descanso).

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. **Graciela Dufau** en:
DIATRIVA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO
de Gabriel García Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Hugo Urquijo**. Martes a domingo: 22 hs.

DEL TORREON (Torreón Del Monje). Cia. de comedias universales presenta:
Los diez indiecitos
Martes, viernes y domingo: 22 hs.
La ratonera
de Agatha Christie (10° año consecutivo). Dir.: **Francisco Rinaldi**. Miércoles, jueves y sábado: 22 hs.

DEL TORREON. (Torreón del Monje). **Nora Mercado y Silvia Kanter** en: **Caladas y coloradas.**
Trasnoche de humor. Martes a domingo: 0.15 h.

INDEPENDENCIA. (SMATA). Independencia 1462. Tel.: 4-4299/3-3471.
Zarzuela en la gran avenida
Fragmentos de La gran via, El barberillo de Lavapies y Luisa Fernanda. Con Elisa Blanca (Soprano), Roberto Meneses (Baritono Uruguayo), Sergio Rodríguez y Raluy (Tenor Español), Claudia Díaz Serón (Actriz-bailarina, Chilena) y elenco. Dir. mús.: Carlos Rolla. Part. y dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Martes: 21.30, miércoles a sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

INDEPENDENCIA. (SMATA). Independencia 1462. Tel.: 4-4299/3-3471. **Adrián Di Stefano** en: **El amor al teatro.** Fragmentos de Hamlet, Cyrano, Don Juan, La vida es sueño, Bodas de sangre). Domingo y martes: 23.15 hs., lunes (función con debate): 21.30 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.
Javier Portales - Rudy Chernicof
en:
PARES Y NINES
con: **Virginia Innocenti**, de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Martes a domingo: 22.30 hs.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3356. Tel.: 73-9802.
Sueños de un seductor de Woody Allen. (Adaptación libre). Dir.: Miguel Angel Palma. Jueves a lunes: 23.50 hs.
Mamá Poupee. Enrique D. Borthiry. Divertida comedia musical. Música original: Luis Reales. Coreografía y dir.: **Luis Castromil**. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...
MIDACHI
¡La clave del humor!
MIDACHI
Nuevo espectáculo. Martes a viernes: 22.30 hs, sábado: 21.30 y 23.45 hs., domingo: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fé 1751. Tel.: 4-3301. **Luis Aguilé** en:
MI MUSICA, MI HUMOR Y YO
Un recital con canciones, humor y simpatía. Dir. gral.: Luis Aguilé. Lunes: 22 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag
en:
SAL Y PIMIENTA
con Maria Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El ballet de Martha Oller. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Los máximos!!!
Jorge Valdez **Néstor Rolán**
María Garay **Daniel Cortes**
Juan Carlos Granelli
TRASNOCHEANDO TANGO
con el humor del 1° actor **Adolfo García Grau.** Tango-danza: Víctor Ayos y Mónica. Producción general: **Walter Beron.** Lunes: 22 hs., martes a domingo: 23.45 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925.
LEO MASLIAH
Jueves a domingo: 22.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925.
FONTOVA
... y Quién lo hizo?
El pastor Fontova y sus sobrinos. Jueves a domingo: 0.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925.
LOS VERGARA
Lunes, martes y miércoles: 0.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Ciclo Mar Del Plata Rock '90.
BLANCO MARFIL
Lunes: 22.30 hs.

PLAZA. Rivadavia 2300. **José Luis Gioia** en:
CON TODO EL HUMOR
Lunes, miércoles, jueves y domingo: 23 hs., viernes y sábado: 23 y 1 h.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. El éxito de siempre...
ORQUESTA DE SEÑORITAS
de Jean Anouilh. Música: María Elena Walsh y Chico Novarro. Gran elenco. Dir.: Jorge Butron. Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. **Esteban Mellino** en: **¿Cómo querés que te quiera?** Lunes: 22.30 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
Jorge Porcel **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
¡SE PUDRIO TODO!
Con Delfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbani. Ballet: Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
MARILINA ROSS
Lunes 22 de enero 22 hs.

PROVINCIAL. (Salón De Las Américas). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 4-4081. A Steven Spilberg's
E.T. y ALFIE
en Mar Del Plata '90
El Extraterrestre protagonista absoluto de la película más conmovedora del cine llega en vivo en tour mundial, en compañía de su amigo Alfie Martin. Excepcional escenografía, sonido laser, efectos especiales. Gran elenco. Para chicos y grandes. A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
VALERIA LYNCH
Sábado y domingo: 22 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. El acontecimiento musical del año.
THE GLENN MILLER ORCHESTRA
Después de 50 años de éxitos en el mundo, llega a Mar del Plata la orquesta que hizo bailar a millones de personas. Lunes y martes: 22 hs.

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Nito Artaza **Negro Alvarez**
en:
DOS PARA LA RISA
A las 22 hs. (Martes descanso).

RE. FA. SI. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Hugo Varela en:
DE PE A PA
con la participación de Hugo Veronese. A las 22 hs. (martes descanso).

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.
Claudio García Satur **Guillermo Francella**
Marta González
en:
DOS SEÑORES MALCRIADOS
Con **Enrique Otranto**, Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de **Patricia Palmer**. Dir.: **Gianni Lunadei.** Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.15 hs.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Lunes de super-humor con
JORGE CORONA
Lunes: 22, 23.45 y trasn. 1.30 h.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Sensacional presentación:
Mc PHANTON
El hombre de los ruidos. Lunes: 23 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
Néstor Varze y sus Ninja
Humor y artes marciales. Lunes y martes: 19 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Las estrellas de Hiperhumor en:
ESPOSA PARA DOS
con **Ricardo Spalter, Eduardo D'Angelo, Andrés Redondo, Ricardo Morán, Mónica Guido, Ricardo Bauleo, Betty Villar** y la actuación especial de **María Rosa Fugazot.** Dir.: Eduardo D'Angelo. Martes a domingo: 22.30 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Instituto Favio Zerpa presenta: **"Las pruebas materiales de la tierra hueca"** y **"El origen de gran parte de los Ovnis"**. Por el profesor Héctor Picco. Lunes: 21 hs.

SAN MARTIN. Av. Independencia 2767. Tel.: 3-6536.
Jesus Christ super star
de Tim Rice y Andrew Lloyd Webber. Dir. gral.: Ruben Elena. Martes a domingo: 22.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786.
EL DIOS DE LOS PAJAROS
de Alfonsina Storni, con marcelo Taibo, Marcos Grau, María Eugenia Díaz y elenco. Dir.: Hernán Aguilar. Martes a domingo: 19.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Liliana y Noemí Serantes** en:
BOSQUE DE MELLIZAS
A las 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 hs.)

PIGALLE. Buenos Aires 1925. La Tía Tropa presenta: **"Viaje al revés del pepino"**. Comedia musical infantil. Jueves a domingo: 18.30 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez presenta:
EL SHOW DE CARLITOS BALA
con los campeones sudamericanos de patín artístico y el mago Claudio. A las 20 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
LOS PICAPIEDRAS
Gran elenco. Miércoles a domingo: 19 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

VARIEDADES

CATACUMBAS DEL TERROR (Torreón del monje).
Una visita sin límites a las cuevas del **Torreón del monje.** Al principio sentirá miedo, más adelante conocerá el pánico, después... quizás sea demasiado tarde. Diariamente de 20 a 2 hs.

CIRCO RODAS. Bvard. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente renovado.
SUPER CIRCO RODAS '90
El circo argentino más grande y lujoso de Sudamérica. 100 artistas en escena, 30 tigres de vengala y la actuación de **Raúl Portal** y **Darwin**. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bward. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. **Alex** (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la costa. Tel.: 51-8026/3115. Ciclo Rock en imágenes.
"En vivo en Long Iland". Pink Floyd. Domingo: 0 h.
"En vivo inédito". The Beatles.
"En Nueva York". John Lennon. Lunes: 0 h.

EXPO-NIÑO '90. Colón y Arenales. Te esperamos en Plaza Colón. Trae a tus amiguitos. **Expo-Niño '90 y sus cachorros.** Todos los días de 19 a 1 h.

JOCKEY CLUB Concert. Rivadavia y Corrientes. Tel.: 4-1572. La esquina del Jazz presenta "Simplemente Jazz" con:
RAG TIME JAZZ BAND
Todos los días a la medianoche.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242.
Muestra de **Ciencia y fantasía.** Por primera vez en Mar del Plata. Imágenes tridimensionales holográficas. Demostración laser de Laseroptics. Todos los días desde las 19 hs. (En caso de mal tiempo desde las 19 hs.)

SYMBIOSIS. Constitución 5825.
ODISEA SENSORIAL
Laser en concierto. Un espectáculo único e inédito. Creatividad, arte y tecnología. Espectacular despliegue, 7 piernas que bailan. Sensurround. Efectos especiales. A las 23 hs.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648.
CENA - BAILE - SHOW
COPAS
Jorge Valdez
Néstor Rolán
Juan Carlos Granelli
María Garay
Daniel Cortez
Actor invitado **Adolfo García Grau**, 3 Orquestas y elenco. Unico Restaurant musical bailable. 10 años de éxito. Maestro de ceremonias: **Jorge Marchesini.** Diariamente de 22 a 5 hs.

SUPERDOMO. J.B. Justo y Edison.
PAPPO
El regreso más esperado.
Pappo & Widowmaker
Hoy: 22 hs.

TIO CURZIO. Colón y la costa. Tel.: 51-8026/51-3115.
CENA - SHOW - BAILE
JAIRO
La noche total.
JAIRO
Lunes: 22 hs.

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Reservas al 51-8026/51-3115.
CENA - SHOW - BAILE
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Regresa triunfal con sus últimas canciones.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Una noche inolvidable. Tenedor libre y canilla libre. Sorteos, premios y baile hasta el amanecer en un lugar de ensueño frente al mar. Miércoles a domingo: 22 hs.

WELCOME Piano Bar. Ituzaingó y La Costa. Tel.: 73-7661.
Adolfo Abalos
Artistas invitados. En La Perla, todas las noches un espectáculo diferente. A partir de las 23.30 hs.

PUNTA DEL ESTE

CINES

CARNABY. Tel.: 44437. A las 18, 20, 22 y 24 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.): **Mi noia es un extraterrestre.**

CASINO I. Tel.: 41908. A las 20.30 y 0.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.): **Madame Sousatzka.**

CASINO II. Tel.: 41908. A las 19.30, 21.30, 23.30 y trasn. 1.30 hs.: **Talk radio.** En caso de mal tiempo: 16 y 18 hs.: **Pinocho.**

CONCORDE. Gorlero y Calle 9. A las 19, 21 y 23 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** Trasn. 1 h.: **Arma mortal II.**

FRAGATA. Gorlero 798. A las 18.45, 21 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.): **La guerra de los roses**, con Michael Douglas. Trasn. 1 h.: **Batman.**

GORLERO. A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h.: **Entrega mortal.** P/13.

LIBERTADOR. A las 17 hs.: **Katy, la oruga**; a las 19, 21, 23 y trans. 1 h.: **El sexo, mentira y diversión.**

LIDO I. Tel. 40911. A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h.: **Volver al futuro II.** S/R. En caso de mal tiempo 17 hs.: **Mi pequeño dinosaurio.** S/R.

LIDO II. Tel.: 40911. A las 19, 21 y 23 hs.: **Kindergarten.** Trasn. 1 h.: **Volver al futuro II.**

PIGALLE. Gorlero y Calle 28. A las 19, 21.30 y 23.45 hs.: **Condena brutal.**

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 21, 23 y trans. 1 h.: (En caso de mal tiempo también: 19 hs.): **El maestro de música.**

TEATROS

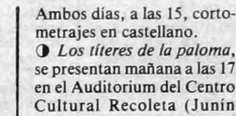
CANTEGRIL. Avda. Roosvelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842).
Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en:
CARA-DURA
de Jacobo Langsner. Con la actuación de **Ana María Cores.** Dir.: Sergio Ottermin. Martes a sábado: 23 hs. Reservas telefónicas.

CASINO I. Tel. 41908. Presenta el incomparable espectáculo de:
TU-SAM
"El show de las serpientes". Todos los días 22.30 hs.

CONVENTIONAL CENTER. Tel.: 24341. **Carlos Perciavalle** en:
CARLOS... NO SE ENTREGA
Martes a domingo: 22.30 hs.

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Noche y día



Tiempo pronosticado: Caluroso, húmedo e inestable. Chaparrones y tormentas aisladas. Mejorando lentamente. Temperatura en descenso. Vientos leves y variables prevaleciendo sur. Mínima: 21°. Máxima: 30°.

CINE

◑ *Tema*, de Gleb Panfilov, hoy y mañana reinagurando el cine Cosmos, ahora en el primer piso de Corrientes 2050. El lunes se proyectará *Liberación*, de Yuri Ozeroz.
◑ *Una noche en Casablanca*, de Archie Mayo, con Groucho, Harpo y Chico Marx; hoy y mañana en el SHA (Sarmiento 2255).
◑ *Robert y Robert*, de Claude Lelouch; el lunes en el SHA.
◑ *Ascensor para el cadalso*, de Louis Malle, con Jeanne Moreau, Lino Ventura y Maurice Ronet, con debate coordinado por Ariel Sandoval y un corto. Hoy a las 21 en IRCA (Sarmiento 1983).
◑ *El séptimo sello*, (1956) de Ingmar Bergman; hoy a las 21 y mañana a las 18.30 y a las 21 en el Cine Club Jaen (Ramírez de Velasco 958). Gratis y con debate.
◑ *Asesinato en el Senado de la Nación*, de Juan José Jusid, con Miguel Angel Solá, se proyecta en 35 mm. hoy y mañana a las 22.30 en el Patio de la Fuente del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930). Además, los cortos *No matar* de Mauro Bedondo y *Fueye* de Tristán Bauer. Gratis.
◑ *Home of the brave*, un "concertfilm" de Laurie Anderson, en 35 mm. Hoy y mañana en el Broadway (Corrientes 1155).



TV

◑ *El peleador callejero*. Peleas sin guantes y con pocas pulgas, para ganarse la vida en medio de la depresión. Un debutante Walter Hill (Calles de fuego) dirigió aquí a Charles Bronson y James Coburn. Hoy a las 22 por Canal 5 del VCC.
◑ *Rolling Stones*. Segunda parte del concierto de cierre de la gira estadounidense de los Rolling, hoy a las 22 por Canal 9.



"Mal de padre", con Luppi y Mazer.

◑ *El castigo de Frankenstein*. Una de terror con el expertísimo Peter Cushing, el domingo a las 15 por ATC.
◑ *La comezón del séptimo año*, (1955). De aquí salió su famosa imagen con la pollera volando al viento. Ella, Marilyn Monroe: la chica más tentadora. Mañana a las 15 y a las 20 por Canal 22 del VCC.
◑ *Escape a Athenas*. Espionaje, corridas y romances, con Roger Moore, Telly Savallas y Claudia Cardinale; el lunes a las 22 por Canal 13.

TEATRO

◑ *Mal de padre*, de Lars Noren, en versión dirigida por Alberto Ure, acaba de estrenarse en el Teatro Regina, con las actuaciones de Federico Luppi, Norberto Díaz y Emilia Mazer. Las funciones, de jueves a domingos.



Marilyn y la comezón en VCC

◑ *Postales argentinas*. Se reestrenó en el Payró uno de los más valiosos aportes a la dramaturgia local de la pasada temporada. Concebido y dirigido por Ricardo Bartís, el espectáculo cuenta con las sólidas actuaciones de Pompeyo Audivert, María José Gabin y el bandoneonista Carlos Viggiano. De jueves a domingo en San Martín 766.
◑ *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca, acaba de estrenarse en el Abasto Teatro, Corrientes 3257, con María Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco, con música de José Luis Castiñeira de Dios y dirección de Alejandra Boero. Funciones de miércoles a domingos.
◑ *Yepeto*, de Roberto Cossa, con dirección de Omar Grasso, se está ofreciendo en el Ateneo, por dos únicos meses antes de su próxima gira internacional. Con Ulises Dumont, Darío Grandinetti y Marcela Luppi, con música de Jorge Valcarcel, la obra se presenta de martes a domingos.
◑ *La ilusión del orgasmo*, versión teatral del cuento de Charles Bukowsky "La máquina de follar", con dirección de Esteban Student y buenas interpretaciones de Alejandro Fiore (Mención mejor actor protagónico Coca-Cola'89), Diego Perettí, Berta Epelbaum, Fernando Waisman y Marcelo Lahitou. En El Vitral, viernes y sábados a las 24.
◑ *El muertito*, sobre textos inéditos de Eduardo Pavlovsky, se ofrece como ejercicio actoral del Sportivo Teatral que dirige Ricardo Bartís, con interpretación de María Ponce, Marga Mantelb y Carlos Belloso, en Velasco 1136.

MUSICA

◑ *Sólo tango*, musical de Eduardo Rodríguez, se vuelve a presentar en el Teatro de las Provincias (Córdoba 6056), hoy a las 22.
◑ *La típica en leve ascenso*, con todos sus integrantes, hoy a las 24 en el Lasalle (Perón 2263).

La Típica en el Lasalle.

◑ *Alas* y *Grupo Vocal Argentino*, en "Sábados de Folk...lore", a las 23 en el Centro Cultural del Arbol (Ituzaingó 592, esquina Libertador), San Isidro.
◑ *Baraj - Barrueco*, hoy a las 23 en Babilonia (Guardia Vieja 3360).

CURSOS

◑ *Mimo*. Cursos cortos de verano en el Estudio de Mimo Moderno (Tucumán 2094). Informes de lunes a viernes, después de las 19.
◑ *Taller mixto de divorciados*. ¿Es muy diferente la crisis de la separación en el hombre y en la mujer? Espacios de reflexión grupal coordinados por la doctora Guingold. Informes al 582-7831.

PIBES

◑ *Dumbo*, en video a las 10.30 de hoy en el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero (Moreno 1729). Gratis.
◑ *La sonata del erizo*, largometraje auspiciado por la Embajada de China, se proyecta hoy y mañana a las 16.20 en la Sala Uno (Boulogne Sur Mer 549). Ambos días, a las 15, cortometrajes en castellano.
◑ *Los títeres de la paloma*, se presentan mañana a las 17 en el Auditorium del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930). Gratis.
◑ *Yabor* ofrece su espectáculo para los más chicos, mañana a las 18 en el Anfiteatro del Parque Centenario (Warnes y Angel Gallardo). Gratis.
◑ *El gran dictador*, de Charles Chaplin, con debate para chicos y padres. Hoy a las 18.30 en Babilonia (Guardia Vieja 3360).
◑ *Los títeres de Don Flcresto*, actúan mañana a las 17 en La Plaza (Corrientes 1660). Gratis.

GRATIS

◑ *Cine alemán*, el lunes a las 18 en Moreno 1729.
◑ *Lagos - González - Lapouble* y *Cuatro Vientos*, se presentan hoy a las 21.30 en el Anfiteatro del Parque Centenario.
◑ *Orquesta Papirusas*, tango en el Parque Centenario, mañana a las 20.
◑ *Divididos* actuará hoy a las 19 en la Plaza del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930). También se presenta el grupo *Red Sindicato*.
◑ *Jazz al sol*, mañana desde las 19 en el C.C. Recoleta.
◑ *Carlos Guarnerio* haciéndose la del Monólogo, en El Bululú (Rivadavia 1350), hoy a las 22.30.
◑ *Muros y extramuros*. Espectáculo artístico multidisciplinario con pacientes de los neuropsiquiátricos Borda y Estévez y el grupo de teatro del Profesorado Rafael Calzada. Mañana a las 19 en la plaza de Serrano y Honduras.
◑ *Los Mocosos de Liniers*, teatro murguero en el Parque Lezama, hoy y mañana a las 21.



La Costa

◑ *Silvina Garré - Juan Carlos Baglietto* hacen su show hoy en el Atlántico, de Santa Teresita y mañana en el teatro Arenas, de San Bernardo.
◑ *Los Fabulosos Cadillacs*. Se presentan el lunes en el Radio City de Mar del Plata.
◑ *Alejandro Lerner* estará el lunes en La Casona del Conde, de Villa Gesell.
◑ *Valeria Lynch* actúa hoy y mañana en el Radio City de Mar del Plata.
◑ *Los Guarros* se presentan mañana en Bombay, Mar del Plata.
◑ *César "Banana" Pueyrredón* estará hoy en el Arenas, de San Bernardo y mañana en el Atlas de Villa Gesell.
◑ *Malambo para Ricardo III*, el sarcástico unipersonal de Claudio Nadie, interpretado por Luis Campos, se presenta de miércoles a domingos a las 23 en el Teatro de la Esquina (Avenida 10 y 73 bis) de Necochea.
◑ *Las de Barranco*, de Gregorio de Laferrère, con dirección de Carlos Carella y un elenco encabezado por el propio Carella, con Lucrecia Capello, María Fiorentino y Pepe Novoa, entre otros. De martes a domingos a las 23.30 en el Auditorium de Mar del Plata.
◑ *El protagonista*, Comprobado éxito de taquilla de Luis Agustoni, con Oscar Martínez en el rol principal. Diariamente —menos martes— a las 22 y sábados a las 21.30 y 23.30, en el Teatro de las Estrellas (Colón y la costa), Mar del Plata.



Concertfilm de Laurie Anderson.

Socorro y el espejo

Por Rep





